

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:
koncerty w 201 rocznicę urodzin F. Liszta,
163 rocznicę śmierci F. Chopina,
152 rocznicę urodzin I. J. Paderewskiego

KAROL RADZIWNOWICZ – fortepian

18 października, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
(138. koncert umuzykalniający dla młodzieży z cyklu „Jak słuchac muzyki?”)

18 października, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

19 października, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

20 października, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

22 października, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9
(139. koncert umuzykalniający dla młodzieży z cyklu „Jak słuchac muzyki?”)

22 października, g. 19.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19

23 października, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedn. Robotniczej 14

24 października, g. 18.00 - Oława, Sala Rycerska Urzędu Miasta, pl. Zamkowy 15



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1015-1018 koncerty TiFL) ★



Recitale fortepianowe

ANNA

FEDOROVA

Ukraina

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 21 września 2012 r., godz. 18.30

Głogów, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Liszta
poniedziałek, 24 września 2012 r., godz. 17.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 25 września 2012 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
środa, 26 września 2012 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem
Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

P r o g r a m

DOMENICO SCARLATTI (1756-1791)

Sonata d-moll K 213

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Klavierstücke op. 118

Intermezzo, Intermezzo, Ballade
Intermezzo, Romanze, Intermezzo

FERENC LISZT (1811-1886)

104 Sonet Petrarki

VI Rapsodia węgierska

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada As-dur op. 47

Mazurek cis-moll op. 50 nr 3

3 Etiudy op. 25 nr 10, 11, 12 (h-moll, a-moll, c-moll)

Fantazja f-moll op. 49



Koncert w Głogowie jest koncertem jednoczęściowym, w związku z tym nie będą wykonane Klavierstücke op. 118 J. Brahmsa



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,
Powiatu Trzebnickiego, Obornik Śląskich, Wrocławia,
Fundacji Polska Miedź
oraz Związku Artystów wykonawców STOART**



Anna Fedorova należy do wyróżniających się w świecie młodych pianistek. Urodziła się w muzycznej rodzinie w Kijowie; od bardzo młodego wieku prezentowała wrodzoną muzyczną dojrzałość i zdumiewające możliwości techniczne. Będąc jeszcze dzieckiem rozpoczęła międzynarodową karierę koncertową, wprawiając w zdumienie słuchaczy na całym świecie. Brała udział w licznych festiwalach muzycznych, (m.in. International Keyboard Festival & Institute in New York, Arthur Rubinstein Piano Festival w Łodzi, International Piano Festival in Trieste, Orpheum Music Festival w Zurychu).

Anna Fedorova jest laureatką 14 międzynarodowych konkursów pianistycznych. M. in. uzyskała I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie „Rubinstein in Memoriam” (Bydgoszcz 2009), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów w Tbilisi (Gruzja), gdzie również zdobyła Nagrodę Specjalną dla najlepszego pianisty konkursu, Verbier Festival Accademy Award (2012), „Prix Denis Antoine” na Piano Campus (Pontoise 2012), III nagrodę oraz nagrodę publiczności na konkursie w Lionie (Francja, 2012), Nagrody Dorothy McKenzie na International Keyboard Institute and Festival (Nowy York, USA 2006, 2007, 2008), II nagrodę oraz nagrodę specjalną Instytutu Fryderyka Chopina na IV Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów im. F. Chopina w Moskwie.

W 2008 r. Anna Fedorova ukończyła szkołę muzyczną im Łysenki dla utalentowanej młodzieży w Kijowie, w klasie wybitnego pedagoga profesora Borisa Fedorova. Od 2008 studiuje pod kierunkiem Leonida Margariususa w Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro". Jesienią 2012, rozpocznie naukę na prestiżowym Royal College of Music in London (u Normy Fisher), gdzie przyznano jej pełne stypendium ABRSM. Jej nauczycielami byli również tacy znakomici muzycy jak Alfred Brendel, Menahem Pressler, Dmitri Bashkirov, Arie Vardi, Vladimir Viardo, Jerome Rose i inni.

Tylko w zeszłym roku występowała w Japonii z Tokyo New City Orchestra, w Großer Saal der Tonhalle w Zurichu z Orchestre de Chambre de Lausanne (pod batutą Howarda Griffithsa), oraz z solowymi recitalami w Filharmonii Narodowej i w Operze Narodowej w Warszawie, w paryskiej Salle Cortot, oraz w Grote Zaal Amsterdam Concertgebouw.

W sezonie 2012/2013 ma zaplanowane koncerty w Polsce, Francji (Salle Cortot w Paryżu), Holandii (otwarcie sezonu w Grote Zaal Concertgebouw w Amsterdamie), Meksyku, USA (Carnegie Hall w Nowym Jorku), Chinach i w Szwajcarii.

