

Noty o stypendystach:

Anna Jankowiak

Studentka śpiewu solowego (II roku studiów magisterskich) w klasie prof. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Jest laureatką konkursów wokalnych, otrzymując wyróżnienia i nagrody w Polsce i za granicą. Wśród nich jest II nagroda na IV Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym Impresario Art Management w ramach 4. Letniej Akademii Śpiewu (Gdańsk 2012), którą był koncert promocyjny w Pałacu Branickich w Białymstoku w październiku 2012 roku; I nagroda na VI Międzynarodowym Konkursie Stonavska Barborka w kategorii duety (Czechy, Stonava 2012); wyróżnienie na IV Akademickim Konkursie Interpretacji Pieśni (Wrocław 2013).

W 2011 roku zaśpiewała partię I Chłopca w *Czarodziejskim flecie* W.A. Mozarta w spektaklach organizowanych przez Marka Tracza w Niemczech. W 2012 roku śpiewała w chórze festiwalowym podczas 47. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans. W styczniu 2013 roku brała udział w nagraniu *War Requiem* B. Brittena pod dyktando Paula McCreeha, realizowanym w Watford Colosseum (Wielka Brytania). Współpracowała z Filharmonią Dolnośląską śpiewając w maju 2013 roku partię Pierwszej Nimfy w operze *Rusałka* A. Dvořaka. We wrześniu 2013 roku śpiewała na festiwalu Warszawska Jesień.

Anna Jankowiak doskonała swój warsztat wokalny na mistrzowskich kursach wokalnych pod kierunkiem Jadwigi Rappé, Urszuli Kryger, Izabeli Kłosińskiej, Elli Susmanek, Agaty Młynarskiej-Klonowskiej, Teresy Żylis-Gary.

Ewa Kasprzak

Uczennica klasy IV Szkoły Muzycznej nr 3 przy Zespole Szkół nr 20 im. prof. Marii Zduniak we Wrocławiu. Od czterech uczy się w klasie fletu mgr Ludmiły Szuber-Wolny. W roku szkolnym 2012/2013 zdobyła następujące nagrody: II miejsce (I nie przyznano) podczas XXII Konfrontacji Instrumentów Dętych (Oława 2013), I miejsce w kategorii solista na I Muzycznym Festiwalu Violinofon (Wrocław 2013). Po uzyskaniu stypendium artystycznego Prezydenta Wrocławia, w roku szkolnym 2013/2014 zdobyła kolejne nagrody: II miejsce (I nie przyznano) w XIII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Solistów (Jaworzno 2013), I miejsce w kategorii solista na II Muzycznym Festiwalu Violinofon (Wrocław 2013), I miejsce w XXIII Ogólnopolskich Konfrontacjach Instrumentów Dętych (Oława 2014) oraz wyróżnienie na III Międzynarodowym Konkursie Fletowym (Jastrzębie Zdrój 2014).

Najnowszym osiągnięciem Ewy Kasprzak jest zdobycie Grand Prix na X Dolnośląskich Miniaturowych Zmaganiach Flecistów w Lubaniu 14 maja 2014 roku. Ewa Kasprzak brała również udział w koncercie, który odbył się 11.03.2014 roku w Auli Leopoldina i w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej z okazji nadania szkole imienia prof. Marii Zduniak.

Paweł Kołodziej

Student I roku studiów II stopnia na Wydziale Wokalnym Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie śpiewu solowego prof. Bogdana Makala. Stypendysta programu Erasmus w Hochschule für Musik Carl Maria von Weber w Dreźnie w klasie prof. Olafa Bära.

Laureat międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów. Zdobył m.in.: I nagrodę na III Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Daina miestui” w Kownie, I nagrodę na XII Międzynarodowym Konkursie „Muzika be sienu” w Druskiennikach, I nagrodę na I Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Petrovicach, III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „XXI Century Art” w Kijowie, III nagrodę na XI Międzynarodowym Konkursie Moniuszkowskim „Pieśń Wieczorna” w Białymstoku, Nagrodę Główną dla najlepszego głosu męskiego na II Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Haliny Słonickiej w Suwałkach, III nagrodę na XI Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Franciszki Płatówny we Wrocławiu, III nagrodę i nagrodę specjalną za interpretację pieśni Chopina na II Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w Gdańsku i Sopocie.

Brał udział w Kursach Mistrzowskich i Interpretacyjnych Petera Kooija, Urszuli Kryger, Olega Melnikova, Elli Susmanek, Elisabeth Wilke, Włodzimierza Zalewskiego, Teresy Żylis-Gary. Występował m.in. na Międzynarodowym Festiwalu „Wratislavia Cantans”, Międzynarodowym Festiwalu „Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej”, Lago di Garda Music Festival w Arco, Bydgoskim Festiwalu Operowym, Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie, Międzynarodowym Festiwalu „Ars Musica” w Suwałkach, Festiwalu „Muzyka Epok” w Dusznikach Zdroju, „Maj z Muzyką Dawną” we Wrocławiu. Współpracuje z Filharmonią Dolnośląską i Wrocławską.

Mikołaj Krzywiecki

Uczeń III klasy OSM I st. nr 2 im. F. Chopina we Wrocławiu w klasie akordeonu Olgi Strelč. Jest stypendystą Prezydenta Wrocławia i laureatem licznych ogólnopolskich i regionalnych konkursów akordeonowych. Zdobył I miejsce na IV i V Turnieju Młodych Akordeonistów (Oleśnica 2012, 2013), II miejsce na XX Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej (2014), I miejsce na Konkursie Miniatur Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji (Wrocław 2014), II miejsce na XXIII Bystrzyckim Konkursie Zespołów Kameralnych (2014) w kategorii zespołów (z bratem Michałem Krzywieckim – skrzypce). Koncertuje solowo i w duecie skrzypcowo-akordeonowym

Michał Krzywiecki

Uczeń V klasy OSM I st. nr 2 im. F. Chopina we Wrocławiu w klasie skrzypiec Małgorzaty Głosz. Zdobył III miejsce na XIX Muzycznych Prezentacjach Młodych Skrzypków (Bystrzyca Kłodzka 2012), I miejsce w konkursie Miniatur Smyczkowych (Wrocław 2013), wyróżnienie na XX Muzycznych Prezentacjach Młodych Skrzypków (Bystrzyca Kłodzka 2013), I miejsce na XVI Świdnickich Konfrontacjach Młodych Skrzypków (2014), I miejsce na V Konkursie Miniatur Skrzypcowych (Wrocław 2014), II miejsce na XXIII Bystrzyckim Konkursie Zespołów Kameralnych (2014) w kategorii zespołów (z bratem, Mikołajem Krzywieckim – akordeon). Jest koncertmistrzem orkiestry i członkiem szkolnych zespołów kameralnych.

Filip Optołowicz

Jest uczniem II klasy gimnazjum OSM im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie gitary Marka Zielińskiego. Pod kierunkiem tego pedagoga pracuje od 7 roku życia. W ciągu tylko ostatnich trzech lat wygrał 13 międzynarodowych konkursów gitarowych, m.in. w Austrii, Albanii, Bośni i Hercegowinie, Estonii, Chorwacji, Tajlandii, Polsce, Rumunii, Serbii, we Włoszech i ostatnio w Niemczech. Jest stypendystą Prezydenta Wrocławia oraz ministra kultury i dziedzictwa narodowego. W roku 2013 został laureatem Programu „Młoda Polska”. W kwietniu 2014 brał udział w programie TVP Kultura „Młody Muzyk Roku 2014”.

Milena Pioruńska

Uczennica III klasy OSM im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. Ma na swoim koncie wiele sukcesów konkursowych, zarówno solowych jak i kameralnych. Zdobyła III na ogólnopolskim konkursie skrzypcowym w Elblągu (2012), I miejsce na międzynarodowym konkursie skrzypcowym w Cieszynie (2013) i Krakowie („Będę Wirtuozem” 2013). Wygrała w 2014 roku dwa ogólnopolskie konkursy: im. M. Ławrynowicza w Płocku oraz w Lubaniu, gdzie otrzymała również Grand Prix.

Noty o akompaniatorach:

Małgorzata Chronowska

Pianistka, wieloletni pracownik Akademii Muzycznej. Obecnie pracuje w Szkole Muzycznej nr 3 we Wrocławiu.

Witold Janusz

Ukończył wrocławską Akademię Muzyczną w klasie fortepianu prof. Włodzimierza Obidowicza. Doskonalił swoje umiejętności na mistrzowskich kursach solistycznych i kameralnych (Duszniki Zdrój, Żagan). Brał udział w wielu koncertach jako pianista-kameralista zarówno w kraju, jak i za granicą (Bułgaria, Hiszpania, Szwajcaria, Słowacja). Jest laureatem nagród i wyróżnień dla pianistów akompaniatorów na ogólnopolskich konkursach wokalnych. W 2009 roku uzyskał tytuł doktora sztuki.

Wiktor Szymajda

W 1986 ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Łodzi, a w latach 1986-91 studiował na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. J. Sulikowskiego. Od 1991 roku pracuje w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. we Wrocławiu. Od roku 2006 pracuje również jako pianista-akompaniator w PSM II st. we Wrocławiu, a od 2009 jako akompaniator i nauczyciel fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy. Pianista i kameralista, współpracuje z Filharmoniami we Wrocławiu, Jeleniej Górze i Wałbrzychu.

Tomasz Śliwowski

Jest studentem I roku studiów magisterskich w klasie fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. W swoim dorobku ma wiele nagród na konkursach o randze krajowej i międzynarodowej. Jest trzykrotnym stypendystą Rektora Akademii Muzycznej jak też programu Erasmus, dzięki któremu kształcił się w klasie prof. Silke-Thory Matthies w Hochschule für Musik w Würzburgu. Prowadzi aktywną działalność artystyczną występując jako solista jak i kameralista.