

Krzysztof Nieborak



- ur. w 1964 r. we Wrocławiu
- 1977 początki edukacji muzycznej (1979 zwycięstwo w konkursach gitarowych w Strzelcach Krajeńskich i Żaganiu)
- 1983-1987 studia w Akademii Muzycznej we Wrocławiu (wydział instrumentalny - gitara klasyczna) ukończone z wynikiem bardzo dobrym
- 1987-1989 stypendium artystyczne w Wyższym Instytucie Sztuki w Hawanie (Kuba)
- kursy mistrzowskie w Polsce i za granicą u uznanych wirtuozów gitary
- koncerty w Polsce, Danii, Niemczech, Meksyku, Hiszpanii, Belgii, we Francji, na Kubie

- nagrania dla TV w Polsce i na Kubie oraz dla BBC
- 1993-1996 trzy solowe fonogramy oraz jeden w duecie z fletem
- 1994-1995 pomysłodawca, dyrektor artystyczny i wydawca kasety z festiwalu Darłowski Weekend Gitarowy (nagroda dla festiwalu - „Impreza miesiąca” Działu Kultury Regionalnej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Koszalinie - 1994 r.)
- 1996 pomysłodawca powstania kasety audio: Organy Katedry Koszalińskiej z okazji XXX-lecia Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Koszalinie (pierwszy fonogram w historii tego festiwalu)
- 1996/97 pomysłodawca, wydawca (3 pierwsze numery) i redaktor naczelny czasopisma muzycznego GITARA - Historia, Aktualności (ukazało się 20 numerów tego kwartalnika)
- współpracował/współpracuje (artykuły, recenzje itp.) z pismami i gazetami: Klasyka, Obszary Dźwięku, Gitara i Bas, Świat Gitary, Ruch Muzyczny, Muzyka 21, Gazeta Wyborcza (dodatek szczeciński), Kurier Międzyrzecki, TWOJA MUZA, portale: gitara.pl tabulatury.net laguitarra.pl
- nauczyciel gitary klasycznej w szkołach muzycznych I i II stopnia we Wrocławiu, w Głogowie, Żaganiu, 1991-2001r. ZPSM w Koszalinie, od września 2001 w PSM I st. w Międzyrzeczu – od 2008 nauczyciel dyplomowany
- juror konkursów gitarowych w Żaganiu, Głogowie, Gdańsku, Trzebiatowie, Tomaszowie Maz. i in.
- organizator/współorganizator szeregu koncertów gitarzystów krajowych i zagranicznych (Wrocław, Koszalin, Głogów, Kraków, Lubin, Trzebiatów, Gryfice i in.)
- w styczniu 2001 ukazuje się CD – 48 miniatur na gitarę solo A. Tansmana (wydawnictwo Acte Prealable z Warszawy; światowa premiera fonograficzna)
- pomysłodawca i dyrektor artystyczny FESTIWALU MUZYCZNEGO Lubuski Weekend Gitarowy (2002-2009) Międzyrzecz, Pszczew, Głębokie, Przytoczna
- 2003 r. nagrywa 33 miniatury gitarowe kompozytora łódzkiego Stanisława Mrońskiego (wydawcą płyty jest Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe; premiera fonograficzna)

- w latach 1993 - 2003 nagrał 5 płyt solo oraz 3 łączone z innymi muzykami
- W 2012 zaproszony z benefisem na XV WROCŁAWSKI FESTIWAL GITAROWY (relacja na YT)
- 2014 nagrywa swoją 6-tą solową płytę pt. I ZNOWU JESIEŃ...nastrojowe utwory na gitarę klasyczną