

**Stanisław Melski** - absolwent Studium Aktorskiego przy Teatrze Polskim we Wrocławiu, 1980.  
W Teatrze Polskim we Wrocławiu od 1.09.1981

**Role w teatrze Polskim we Wrocławiu m.in.**

Dawid Donnelly, *Ziemia nie jest jedyna* J. Zawieyskiego, reż. M. Straszewska, 1981  
Pustak, *Fircyk w zalotach* F. Zabłockiego, reż. J. Bunsch, 1982  
Czeladnik Józek, *Szewcy* S.I. Witkiewicza, reż. J. Bunsch, 1982  
Woyzeck, *Woyzeck* G. Büchnera, reż. T. Minc, 1983  
Strażnik, *Antygona* Sofoklesa, reż. E. Bułhak, 1984  
Eman, *Bar Świat* wg B. Hrabala, reż. I. Krobot, 1985  
Kandyd, *Kandyd, czyli Optymizm* wg Voltaire'a, reż. M. Wojtyszko, 1986  
Roger, *Balkon* J. Geneta, reż. T. Minc, 1987  
Djakow, *Dzieci Arbatu* wg A. Rybakowa, reż. J. Bunsch, 1988  
Erich, *Opowieści Lasku Wiedeńskiego* Ö. von Horvátha, reż. H. Adamek, 1989  
Lorenzo, *Najwyborniejsza opowieść o kupcu weneckim* W. Shakespeare'a, reż. T. Minc, 1989  
Żdanow, *Kurs mistrzowski* D. Pownalla, reż. W. Adamczyk, 1990  
Oxenby, *Garderobiany* R. Harwooda, reż. M. Wojtyszko, 1990 [również realizacja TV]  
Gwiazdor, *Miazga* wg J. Andrzejewskiego, reż. K. Braun, 1991  
Beppe, *Awantura w Chioggi* C. Goldoniego, reż. M. Wojtyszko i J. Schejbal, 1991  
Wołodkowicz, *Matka Joanna od Aniołów* wg J. Iwaszkiewicza, reż. F. Falk, 1993  
Osip, *Platonow* A. Czechowa, reż. J. Jarocki, 1993  
Ronnie Worthington, *Okno na parlament* R. Cooneya, reż. W. Pokora, 1994  
Eginhardt von der Wart; Sędzia sądu kapturowego, *Kasia z Heilbronn* H. von Kleista, reż. J. Jarocki, 1994 [również realizacja TV]  
Ilja Szamrajew, *Mewa* A. Czechowa, reż. M. Fiedor, 1995  
Osip, *Platonow - Akt pominięty* wg A. Czechowa, reż. J. Jarocki, 1996 [również realizacja TV]  
Robineau, *Improwizacja paryska* J. Giraudoux, reż. A. Wajda, 1996 [również realizacja TV]  
Postać, *Pieśń o blasku wody* wg K. Wojtyły, reż. A. Wajda, 1997 [również realizacja TV]  
Włodemar Hawryłowicz, *Fantazy* J. Słowackiego, reż. M. Prus, 1997  
Internowany III; Chór; Gość w restauracji, *Historia PRL według Mrożka*, reż. J. Jarocki, 1998 [również realizacja TV]  
Daniel Zur Höhe, *Doktor Faustus* wg T. Manna, reż. Das Gemüse [G. Jarzyna], 1999  
Framuga, *Sen nocy letniej* W. Shakespeare'a, reż. R. Ziolo, 2000  
Borys Simeonow Piszczuk, *Wiśniowy sad* A. Czechowa, reż. P. Miśkiewicz, 2001  
Czepiec, *Wesele* S. Wyspiańskiego, reż. M. Grabowski, 2002  
Obleśniak, *Nieskończoność* B. Miętus, reż. M. Ostrokólska, EuroDrama 2002  
Kapitan, *Woyzeck* G. Büchnera, reż. G. Kania, 2004

Pipes, *Amszel Kafka* P. Passiniego i T. Gwincińskiego, reż. P. Passini, 2006  
Fiodor Iljicz Kuliżyn, *ONE* według *Trzech sióstr* Antona Czechowa, reż. M. Pęcikiewicz, 2006  
Reporter, *Mayday* R. Cooneya, reż. W. Pokora, 1992 [5.07.2013]

**Wcześniej, w latach 1980-1981, aktor teatru Polskiego w Bydgoszczy, gdzie m.in. wystąpił jako:**

Tom, *Atomowy rower* J. Odrowąża, reż. B. Czechak, 1980  
Wołodia; Bronek, *Ścięte drzewa wg Sławy i chwały* J. Iwaszkiewicza, reż. G. Mrówczyński, 1980

**Role w innych teatrach:**

Cześnik Raptusiewicz, *Zemsta* A. Fredry, Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu, reż. J. Słotwiński, 1994  
Czepiec, *Wesele* S. Wyspiańskiego, Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu, reż. W. Bielicki, [od 1996]  
Edek, *Tango* S. Mrożka, Centrum Sztuki Impart we Wrocławiu, reż. S. Melski, 2003  
Prokurator Robert Scurvy, *Szewczyzny wg Szewców* S.I. Witkiewicza, Centrum Sztuki Impart we Wrocławiu, reż. S. Melski, 2005  
Aktor, *Rozkład jazdy* P. Zelenki, Ośrodek Działań Artystycznych Firlej we Wrocławiu, reż. S. Melski, 2006  
Cześnik Raptusiewicz, *Zemsta* A. Fredry, Wrocławski Teatr Komedia, reż. W. Dąbrowski i P. Okoński, 2008  
Higgins, *Życie szkodzi zdrowiu* E. Chappela, Wrocławski Teatr Komedia, reż. W. Dąbrowski, 2008  
Marek Edelman, *Rozmowy z Markiem E.* na motywach wywiadów z M. Edelmanem, Centrum Kultury Agora we Wrocławiu, reż. S. Melski, 2009  
Młodziak, *Ferdydurke* wg W. Gombrowicza, Centrum Kultury Agora we Wrocławiu, reż. S. Melski, 2010  
AA, *Emigranci* S. Mrożka, Teatr Mały we Wrocławiu, reż. S. Melski, 2011 w Centrum Kultury Agora we Wrocławiu  
Tejrezjasz, *Król Edyp* Sofoklesa, Teatr Mały we Wrocławiu, reż. S. Melski, 2013 w Biurze Festiwalowym Impart 2016 we Wrocławiu  
Siemion Marmieladow, *Zbrodnia i kara* wg F. Dostojewskiego, Teatr Mały we Wrocławiu, reż. S. Melski, 2014 w Biurze Festiwalowym Impart 2016 we Wrocławiu

W latach stanu wojennego i później występował w opozycyjnym teatrze NST (Niezależny Samorządny Teatr; Nie Samym Teatrem) z Wrocławia [m.in.](#) w spektaklach *Wyrok na Sierpień* (teatr faktu, insc. A. Falkiewicz i K. Miłobędzka, reż. A. Makowiecki, 1984; honorowa główna nagroda ogólnokrajowego NSZZ Solidarność), *Anhelli* J. Słowackiego (reż. B. Kierc, 1985) oraz *Prawdę niesiemy w zaciśniętych ustach* - montaż poetycki w rocznicę Czerwca 1956 (reż. A. Makowiecki, 1986).

### **Role w Teatrze Telewizji m.in.**

Bombardow, *Powieść teatralna* wg M. Bułhakowa, reż. M. Wojtyszko, 1987  
Tschanz, *Sędzia i jego kat* wg F. Dürrenmatta, reż. W. Adamczyk, 1989  
Herkules, *Herkules i stajnia Augiasza* F. Dürrenmatta, reż. S. Lenartowicz, 1991  
Postać, *Gra o brzasku* A. Schnitzlera, reż. J. Buchwald, 1992  
Postać, *Zbrodnia z premedytacją* wg W. Gombrowicza, reż. W. Adamczyk, 1992  
Czarny człowiek, *Żydzi miasta Petersburga* wg A. i B. Strugackich, reż. J. Skalski, 1993  
Mikołaj Kwibuzda, *Gyubal Wahazar* S.I. Witkiewicza, reż. J. Bunsch, 1993  
Strażnik, *Justyn! Justyn!* J. Hena, reż. S. Drozdowski, 1993  
Właściciel gospody, *Komediant* T. Bernharda, reż. M. Wojtyszko, 1993  
Miron, *Mały pogrom w bufecie kolejowym* O. Juriewa, reż. R. Załuski, 1993  
Potapow, *Kiedyś w roku dwudziestym* N. Korżawina, reż. J. Buchwald, 1993  
Złodziej II, *Wigilia* A. Puchały, reż. M. Kopernik, 1997  
Ochroniarz I, *Samoobrona* F. Falka, reż. S. Chęciński, 1999  
Pacjent II, *Przemiana 1999* L. Amejko, reż. L. Adamik, 2001

### **Role filmowe m.in.**

*Ciosy*, reż. G. Zalewski, 1980  
*Konsul*, reż. M. Bork, 1989  
*Pierścionek z orłem w koronie*, reż. A. Wajda, 1992  
*Obcy musi fruwać*, reż. W. Saniewski, 1993  
*Manon du Faouët - chef de voleurs*, 1997 (serial TV)  
*Życie jak poker*, 1998-1999 (serial TV)  
*Jak narkotyk*, reż. B. Sass, 1999  
*Miodowe lata*, 1999 (serial TV)  
*Świat według Kiepskich*, 2001 (serial TV)  
*Pierwsza miłość*, 2004-2007 (serial TV)  
*Fala zbrodni*, 2005 (serial TV)  
*Boża podszewka. Część druga*, 2005 (serial TV)  
*Biuro kryminalne*, 2007 (serial TV)  
*U Pana Boga w ogródku*, reż. J. Bromski, 2007  
*Stary człowiek i pies*, reż. W. Leszczyński i A. Kostenko, 2008  
*Maraton tańca*, reż. M. Łazarkiewicz, 2010  
*Made in Poland*, reż. P. Wojcieszek, 2010  
*Głęboka woda*, 2011 (serial TV)

## **Reżyserie teatralne:**

*Tango* S. Mrożka, Centrum Sztuki Impart we Wrocławiu, 2003

*Szewczyny* wg *Szenców* S.I. Witkiewicza, Centrum Sztuki Impart we Wrocławiu, 2005

*Rozkład jazdy* P. Zelenki, Ośrodek Działań Artystycznych Firlej we Wrocławiu, 2006

*Jazz baba riba* wg Z. Smektały, Teatr Mały we Wrocławiu, 2007

*Magiczny rower*, Centrum Kultury Wrocław-Zachód we Wrocławiu, 2008

*Rozmowy z Markiem E.* na motywach wywiadów z M. Edelmanem, Centrum Kultury Agora we Wrocławiu, 2009

*Cieślak* R. Lenczyka, Wrocławski Teatr Lalek, premiera nieoficjalna 2009

*Aktor* R. Lenczyka, Wrocławski Teatr Lalek, 2009

*Piaskownica* M. Walczaka, Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora, 2010 [monodram W. Czubenki] (Nagroda dyrektorów międzynarodowych festiwalu teatrów jednego aktora oraz Nagroda PKO Banku Polskiego, XLIV Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora, 2010; Nagroda Publiczności oraz Nagroda ZASP, V (XXV) Toruńskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora, 2010; II nagroda, VIII Moscow International One-Man Show Festival, 2010)

*Ferdynand* wg W. Gombrowicza, Centrum Kultury Agora we Wrocławiu, 2010

*Emigranci* S. Mrożka, Teatr Mały we Wrocławiu, 2011 w Centrum Kultury Agora we Wrocławiu

*Sachem* wg H. Sienkiewicza, Teatr Mały we Wrocławiu, 2011 w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej we Wrocławiu (nagroda przewodniczącego jury oraz Nagroda Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu, XL Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu, 2011)

*Żmija* wg A. Tołstoja, Teatr Mały we Wrocławiu, 2012 w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej we Wrocławiu

*Kalina* wg M. Zabłockiego, Teatr Mały we Wrocławiu, 2012 w Centrum Sztuki Impart we Wrocławiu

*Alicja w Krainie Czarów* wg L. Carrolla, Teatr Zagłębia w Sosnowcu, 2012

*Król Edyp* Sofoklesa, Teatr Mały we Wrocławiu, 2013 w Biurze Festiwalowym Impart 2016 we Wrocławiu (nagroda za najlepszą reżyserię, XV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Antycznej "Bosforskie agony" w Kerczu, 2013)

*Zbrodnia i kara* wg F. Dostojewskiego, Teatr Mały we Wrocławiu, 2014 w Biurze Festiwalowym Impart 2016 we Wrocławiu (nagroda dla najlepszego reżysera, XVIII Międzynarodowy Festiwal Spektakli Kameralnych Według Prac Fiodora Dostojewskiego w Nowogrodzie Wielkim i Starej Rusie, 2014)

W marcu 2008 na podstawie przedstawienia *Tango* S. Mrożka złożył egzamin reżyserski w Warszawie i uzyskał tytuł reżysera teatralnego.

Od 1990 roku prowadzi teatr "Dziesiątka" w X LO we Wrocławiu, w którym wyreżyserował 61 spektakli.

Autor czterech tomików poezji:

*Wiązanki i wieńce*, 1985

*Uciekaj z miasta*, 1988

*Pyłki, płatki, kolce*, 1991

*Stasiu, proszę kup...*, 1996

Odznaka Zasłużony Działacz Kultury, 1996

Brązowy Krzyż Zasługi, 2000

Złoty Krzyż Zasługi, 2010

Brązowy Medal "Zasłużony Kulturze Gloria Artis", 2011

Medal Komisji Edukacji Narodowej, 2011

Dyplom marszałka województwa dolnośląskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury, 2013