

PROGRAM KONCERTU

Zofia Gębala – wiolonczela /klasa p. Roberta Stencła/

W programie:

L. van Beethoven „Kontredans”

R. Schumann „Wesoły wieśniak”

Akompaniament: Sergiusz Antochewicz

Alicja Niedbalska – wiolonczela /klasa p. Anny Berny-Stockkiej/

W programie:

Henry Waghalter „Concertino D-dur” cz. I

Mirosław Gąsieniec „Tango”

Akompaniament: Monika Hanus

Justyna Szuba – obój /klasa p. Moniki Pietruszewskiej/

W programie:

Carl Nielsen „Romans i Humoreska” op.2

Akompaniament: Marcin Grabosz

Konstancja Fal – wiolonczela /klasa p. Roberta Stencła/

W programie:

L. van Beethoven „Kontredans”

J. S. Bach „Bouree”

Akompaniament: Sergiusz Antochewicz

Pola Kuszak –fortepian /klasa p. Katarzyny Kaczorowskiej/

W programie:

D. Kabalewski „Sonatina” cz. I

E. Villa-Lobos „Poliszynel”

I.J. Paderewski „Chant d’Amour”

Joachim Pruchnicki – gitara /klasa p. Andrzeja Sągola/

W programie:

H. Villa-Lobos „Etiuda na 1”

D. Scarlatti „Sonata d-moll”

M. Pasieczny „Mała Sonata”

Alicja Nasłuszny – wiolonczela /klasa p. Roberta Stencła/

W programie:

A. Arutunian „Eksprompt”

S. Lee „Gawot”

Akompaniament: Sergiusz Antochewicz

Aleksandra Lenkiewicz –skrzypce /klasa p. Elżbiety Bolsewicz/

W programie:

M. Bruch „Koncert g-moll” cz. I

Akompaniament: Monika Hanus

Iga Czarny – obój /klasa p. Moniki Pietruszewskiej/

W programie:

G. Ph. Telemann „Sonata a-moll” cz. I i II

Akompaniament: Marcin Grabosz

Oliwia Wojtas – wiolonczela /klasa p. Anny Berny-Stockkiej/

W programie:

Bernhard Heinrich Romberg „Sonata e-moll” cz. I

Barbara Strzelecka „Oberek”

Akompaniament: Monika Hanus

Weronika Górka – fortepian /klasa. p. Ireny Burskiej/

W programie:

A. Godars „Etiuda Ges-dur” op.107

K. Szymanowski „Preludium 2” op.1

J. Haydn „Sonata g-moll” cz. I

Dąbrówka Dąbrowska – obój /klasa p. Moniki Pietruszewskiej/

W programie:

G. F. Haendel „Sonata g-moll” cz. I i II

Akompaniament: Marcin Grabosz

TRIO FORTEPIANOWE /klasa p. Anny Berny-Stockkiej/

Aleksandra Lenkiewicz – skrzypce

Agnieszka Hnat – wiolonczela

Karolina Marciniak – fortepian

W programie:

J. Haydn „Trio fortepianowe A-dur” cz. I

Antoni Tomaszewski – gitara /klasa. p. Waldemara Gromolaka/

J.S. Bach: Fuga z „Sonaty BWV 1001”

A. Tansman „Hommage a Chopin

Fernando Sor „2 Bagatele” op. 43

Heitor Villa-Lobos „Etiuda nr 7”

Prowadzenie i koordynacja koncertu:

Elżbieta Hołowiak-Ziółek

Opracowanie graficzne, skład:

Monika Pietruszewska; Karol Lipiński-Brańka