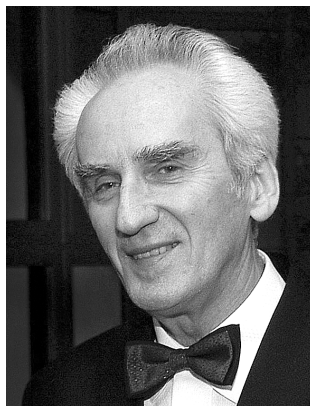


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

KONCERTY UCZESTNIKÓW XXI MIĘDZYNARODOWEGO MISTRZOWSKIEGO KURSU PIANISTYCZNEGO

- 17 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 21 sierpnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 22 sierpnia, g. 19.30 - Duszniki Zdrój, Dworek im. F. Chopina, Park Zdrojowy
- 23 sierpnia, g. 18.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19.
- 27 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10 (krótki koncert i wręczenie dyplomów)

MAREK SZLEZER – fortepian

- 23 września, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedn. Robotniczej 14
- 24 września, g. 19.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19
- 25 września, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 25 września, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
- 26 września, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 28 września, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 28 września, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE ***

(1159 i 1160-1163 koncerty TiFL)



Recitale fortepianowe

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI

Sankt Petersburg

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 14 maja 2015 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 15 maja 2015 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 16 maja 2015 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 18 maja 2015 r., godz. 18.00



P r o g r a m

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata c-moll KV 457
Molto Allegro
Adagio
Allegro assai

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

3 Preludia z I zeszytu:
Minstrele - Minstrels

Dziewczyna o włosach jak len - La fille aux cheveux de lin
Zatopiona katedra - La Cathédrale engloutie

Ogrody w deszczu - Jardins sous la pluie
z cyklu Sztychy - Estampes

przerwa

FERENC LISZT (1811-1886)

Dzwony Genewy
(Les cloches de Geneve)

Zamieć śnieżna - Chaise-neige
(XII Etiuda b-moll z 12 Etiud Transcendentalnych)

Reminiscencje z opery Norma V. Belliniego



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,
Powiatu Trzebnickiego, Gmin Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław
oraz Związku Artystów Wykonawców STOART**

Aleksiej Orłowiecki - wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 roku corocznie uczestniczący w różnych formach działalności Towarzystwa im. Ferenc Liszta, Członek honorowy TiFL.

Absolwent i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina.



Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W r. 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce (około 80 recitali i kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje też jako dyrygent i kameralista.

W naszym kraju, na zaproszenie Towarzystwa im. Ferenc Liszta prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych), był profesorem wszystkich (21) międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową”). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.
