

Podole jest specyficznym regionem, w którym zamieszkuje wiele polsko-ukraińskich rodzin mieszkających, co umotywowane jest wydarzeniami historycznymi.

Bar, zwany początkowo Rowem, to miasto położone między wzgórzami płaskowyżu podolskiego na lewym brzegu rzeki Rów.

Historia miasta związana jest z osobą królowej Bony, która w 1537 roku wykupiła Rów wraz z przylegającymi do niego miasteczkami i wsiami. Rok później Bona zainicjowała budowę nowego zamku i miasta nazwanego Barem od włoskiego księstwa Bari, które było siedzibą rodu Sworzów.

Polacy znają jednak Bar przede wszystkim ze względu na ważne wydarzenie historyczne, jakim była Konfederacja Barska zainicjowana pod hasłem „ wiara i wolność ” w klasztorze karmelitanów w 1768 roku. Postać księdza Marka Jondałowicza – charyzmatycznego przywódcy duchowego konfederatów – który z krzyżem w ręku wystąpił przeciwko natarciu rosyjskiemu na Bar, stała się natchnieniem dla wybitnych twórców literatury romantycznej.



Obok wymienionego klasztoru sióstr benedektynek, w Barze zobaczyć można kościół parafialny św. Mikołaja i św. Anny oraz ruiny twierdzy barskiej, na miejscu której obecnie znajduje się park.

Barskie Rejonowe Kulturalno-Oświatowe Stowarzyszenie Polaków

23000 Bar
ul. Gagarina 4
Ukraina

+38 097 444 55 29
+38 067 989 07 24

tel. (00-38) (04341) 2-23-14
tel./fax. (00-38) (04341) 2-19-99

E-mail: bar_polonia@ukr.net



Barskie
Rejonowe
Kulturalno
Oświatowe
Stowarzyszenie
Polaków



**Razem
tworzymy
przyszłość**

Barskie Rejonowe Kulturalno – Oświatowe Stowarzyszenie Polaków od wielu lat z powodzeniem prowadzi działalność mającą na celu odrodzenie języka i kultury polskiej wśród ludności o polskim pochodzeniu. Stowarzyszenie skupia około 340 osób.

Obecnie nauczanie języka polskiego odbywa się w Gimnazjum nr 2 oraz w formie zajęć fakultatywnych dla młodzieży w wieku szkolnym. Języka polskiego uczą się także dzieci w dwóch barskich przedszkolach, dorośli oraz osoby niepełnosprawne w ośrodku rehabilitacyjnym "Ewerest". Można powiedzieć, że każdy chętny mieszkaniec miasta ma możliwość nauki języka.

Wysiłki w tym kierunku zaowocowały już sporymi sukcesami, m. in. na Konkursie Recytatorskim „Kresy” im. Adama Mickiewicza, z którego młodzi barczanie w każdym roku przywożą nagrody i wyróżnienia. Młodzież polska z naszego miasta uczy się również w polskich liceach i na uniwersytetach osiągając bardzo dobre wyniki.

Ponadto działalność Stowarzyszenia skupia się także na pracy artystycznej, która została dostrzeżona przez naszych Rodaków w kraju. Mieliśmy okazję i możliwość występowania niejednokrotnie w wielu miastach Polski, m.in. w Kwidzynie, Wrocławiu, Mrągowie, Rybniku, Rzeszowie, Kielcach i in. na różnych koncertach oraz imprezach. Występy naszych dzieci cieszyły się dużym uznaniem, które zaowocowało kolejnymi zaproszeniami na występy w kraju, szczególnie dotyczy to naszego zespołu folklorystyczno-tanecznego „Aksamitki”. W bogatym programie tego zespołu znajdują się tańce kaszubskie, śląskie, lubelskie, biłgorajskie, podolskie. O wartość artystyczną i profesjonalizm młodych tancerzy dba kierownik zespołu Ina Miedwiediewa.



Zespół folklorystyczno-taneczny "Aksamitki"

Sukcesów tych mógłby pozazdrościć „Aksamitkom” chór kameralny „Młode liście” działający przy Stowarzyszeniu. Ma on jednak na swoim koncie własne rozliczne wyróżnienia, nagrody i wielokrotne występy. Ten niewielki zespół składający się z 18 dziewczynek i 4 chłopców pod dyktando Ludmiły Chałabudy, działa od 1999 roku. Lata wysiłku i ciężkiej nieraz pracy nad aranżacją utworów i doskonaleniem własnego artystycznego warsztatu dały efekt w postaci nagrody w Festiwalu Kultury Kresowej w Mrągowie czy uczestnictwa w warsztatach Chórów Polonijnych w Koszalinie. Chór ten koncertuje także na uroczystościach w rodzinnym mieście, a w jego repertuarze znajdują się utwory sakralne oraz popularne piosenki młodzieżowe a'capella i z akompaniamentem.

Oprócz chórów dziecięcych i młodzieżowych przez wiele lat działa przy Stowarzyszeniu chór dorosłych „Cantica anima” pod kierownictwem artystycznym pani Ludmiły Chałabudy. Na jego koncie znalazły się liczne występy w Macierzy i na Ukrainie, miał także zaszczyt przedstawić swój program artystyczny na spotkaniu noworocznym w Ambasadzie Polskiej RP w Kijowie w 2007r. Był wykorzystywany jako chór ćwiczebny w czasie prowadzenia kursów dla dyrygentów chórów polonijnych z Ukrainy w latach 1999-2005 r. w Barze.



Chór dorosłych «Cantica anima»

Podsumowaniem działalności Stowarzyszenia są odbywające się corocznie Dni Kultury Polskiej. Ta, początkowo mała impreza, mająca na celu prezentację własnego dorobku artystycznego przed społecznością Baru, przekształciła się w ostatnich latach w duże przedsięwzięcie stanowiące swoisty przegląd zespołów polonijnych z terenu Podola oraz zespołów artystycznych z Polski.

Naszą działalność wspierają polscy przyjaciele, a konkretnie: Urząd Miasta Kwidzyna, Klub Miłośników Podola z Wrocławia, Starostwo powiatu Starachowice, Urząd Miasta Rybnika.



Chór kameralny «Młode liście»



Najważniejszym zadaniem Stowarzyszenia od roku 2003 aż do chwili obecnej jest budowa Domu Polskiego w Barze, zakończenie której umożliwiłoby efektywne funkcjonowanie Stowarzyszenia i prowadzenie dalszej działalności oświatowej i kulturalnej.