

Muzyka kształtuje obyczaje



**Dyr. Klubu Muzyki i Literatury
Ryszard Sławczyński**

W marcowe, dżdżyste popołudnie, do znanego wrocławskiego klubu

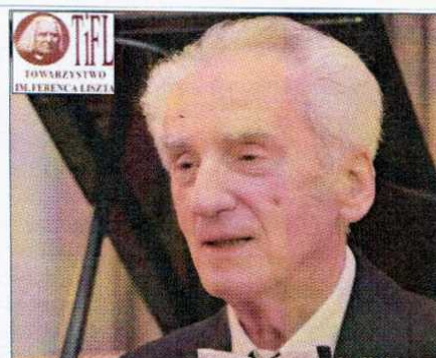
**A
N
N
A**

**Spotkanie
muzy-
czne**



**L
I
P
I
A
K
na
Dol-
nym
Śląsku**

dwiga
vena,



Prof. Juliusz Adamowski

Po tych słowach na sali pojawiła się, niemalże płynąc, niewieścia zjawa w powłóczyściej sukni z uśmiechem od ucha do ucha, za co otrzymała, niejako wyprzedzając podsumowanie koncertu, rażne, zarazem przy-

... brawa znawcy sztuki pianistycznej, „mówi” o rozumieniu sztuki i umiejętności materii muzycznej pianistki

... w harmonii z Lisztem



fot. W. Marzec



fot. W. Marzec

propagującego dobrą muzykę dawną oraz - jak dotychczas współczesną i szeroko upowszechnianą literaturą, zawitała młoda pianistka o której w muzycznych kularach mówi się - znakomity, dogłębny poziom znajomości fachu muzycznego. Czy jest to dobra no-wina ze sfery- tylko - wypuszczonej bańki mydlanej: „jest młoda i piękna” i... O zachęcających muzycznych prognozach, wrocławscy melomani muzyki „dorosłej”, mogli przekonać się na dzień przed kalendarzową wiosną, w poniedziałek 20 marca. Jako, że młoda damę białoczarnej klawiszy zaprosił, wyśmienity znawca pianistyki, pedagog, prelegent i działacz muzyczny (od 50 lat prowadzi działalność artystyczną, głównie ukierunkowaną na upowszechnianie muzyki) prof. Juliusz Adamowski, m.in. niżej podpisany był przekonany, że będzie to „lekkostrawny i smaczny” podwieczorek muzyczny. Zapowiedziany spektakl przygotowany w muzycznym rondlu Roberta Schumana, Fryderyka

Franza Schuberta i Ferenc Liszta - jak dotychczas - rozpoczął Profesor przedstawiając sylwetkę młodziutkiej pianistki, studentki pierwszego roku studiów magisterskich w AM im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. Jerzego Sulikowskiego.

jasne oklaski - brawa... Tuż po przerwie, „dała czadu” Beethovenem, Schubertem oraz Lisztem. Koncert dający radość - nie tylko - melomanom, Anna Lipiak zakończyła parafrazą koncertową na temat opery „Rigoletto”. Bravissimo! *WM*



fot. W. Marzec