

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2017 r.:
Centrum Sztuki w Oławie
Narodowemu Forum Muzyki
Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu,
Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu,
Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich,
Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Obornikach Śląskich
Miejskiemu Ośrodkowi Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju
Towarzystwu Muzycznemu im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach
Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu



Koncerty dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”
realizowane są przy pomocy finansowej
Województwa Dolnośląskiego
i Gminy Wrocław

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1272 koncert TiFL) ***



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

**184. KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY
DLA MŁODZIEŻY**

wykonawcy:

**ALEXEY
KOMAROV**

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
czwartek, 7 grudnia 2017 r., godz. 12.30

P R O G R A M

P r o g r a m

MAURYCY MOSZKOWSKI (1864-1925)

Polonez h-moll, op. 55 nr 3
(według Poloneza a-moll M. K. Ogińskiego)

FERENC LISZT (1811-1886)

Polonez z opery „Eugeniusz Oniegin” P. Czajkowskiego
(fragmenty)

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Walc cis-moll op. 64 nr 2
Walc Des-dur op. 64 nr 1

DELIBES - DOHNANYI

Walc z baletu „Coppelia”

PIOTR CZAJKOWSKI (1840-1893)

Grudzień z cyklu „Pory roku” op. 37 bis

JOHANN STRAUSS (1866-1939)

Walc „Nad pięknym, modrym Dunajem”
(fragmenty)

ADOLF ANDRZEJ SZULC EVLER (1852-1905)

Arabeski na temat Walca
„Nad pięknym, modrym Dunajem” J. Straussa
(fragmenty)



ALEXEY KOMAROV - urodził się 31 marca 1976 r. w Karagandzie (Kazachstan), W 1983 r. rozpoczął naukę gry na fortepianie w Specjalnej Szkole Muzycznej w Karagandzie. Jest absolwentem Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie (łącznie ze studiami podyplomowymi) oraz Centralnej

Szkoły Muzycznej przy tym Konserwatorium. W obu tych uczelniach kształcił się w latach 1992 – 2001 pod kierunkiem profesora Jurija Slesarewa. W latach 2003 - 2004 studiował w "Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" w Imoli (Włochy) u Lazara Bermiana oraz uzupełniając u Borisa Petrushansky'ego. Jest laureatem:

V nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym "Arthur Rubinstein in memoriam" w Bydgoszczy (1996),

II nagrody na VII Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra Citta di Cantu (Włochy, 1997),

III nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (1999),

II nagrody na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. I. Paderewskiego w Bydgoszczy (2001),

IV nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym pamięci Vladimira Horowitza w Kijowie (2003).

W r. 1999 otrzymał stypendium Yamaha European Foundation. Koncertuje jako solista (recitale i koncerty symfoniczne) w Japonii, Kazachstanie, Niemczech, Polsce, Rosji, Słowenii i we Włoszech. Był jurorem pierwszej i drugiej edycji konkursów dla młodych pianistów "Złoty pierścień Chopina" w Radovljicy (Słowenia - 2005, 2006). Przewodniczył Jury I Międzynarodowego Interdyscyplinarnego Festiwalu-Konkursu „Wiosna w Kazachstanie” (Karaganda 2015).

Prowadził również mistrzowskie kursy pianistyczne w Japonii oraz w Kazachstanie.
