

Galina Benevich (sopran)

Od grudnia 2017 roku solistka i członkini zespołu Opery Wrocławskiej. Debiutowała w premierach Opery w bieżącym sezonie, śpiewając wiodące partie Julii w „**I Capuleti e i Montecchi**” Belliniego oraz Kunegundy w „**Kandydzie**” Bernsteina. Galina regularnie pojawia się na scenie Opery Wrocławskiej jako Clorinda w „**Kopciuszku**” Rossiniego, Frasquita w „**Carmen**” Bizeta, Musetta w „**Cyganerii**” Pucciniego, Olimpia w „**Opowieściach Hoffmanna**” Offenbacha, Ksenia w „**Borysie Godunowie**” Musorgskiego, Marianna w „**Zakazie Miłości**” Wagnera. W lutym 2018 roku na scenie Opery Wrocławskiej zaśpiewała recital z orkiestrą symfoniczną Opery.



Galina zdobyła **II nagrodę** oraz **nagrodę specjalną** *Canzone Classica* podczas XV Międzynarodowego Konkursu *Mario Lanza* we Włoszech (sierpień 2017) oraz **I nagrodę** Międzynarodowych warsztatów operowych w Jerozolimie (JIOM) (lipiec 2017). W 2016 roku została wyróżniona jako **stypendystka** Amerykańsko-Izraelskiej Fundacji Kultury (AICF).

W latach 2015–2017 Galina brała udział w Programie dla młodych wykonawców (Pracownia operowa Meitar) Nowej Opery Izraela w Tel Awiwie. Występowała w wielu realizacjach Pracowni: Królowa Nocy/Papagena w „**Czarodziejskim flecie**” Mozarta, Duszek Piaskowy/Duszek Rosy w „**Jasiu i Małgosi**” Humperdincka, Clorinda w „**Kopciuszku**” Rossiniego, Madame Herz w „**Dyrektorze teatru**” Mozarta, Siostra Genovieffa w „**Siostrze Angelice**” Pucciniego. Poza tym, śpiewała małe role solowe w czołowych produkcjach Opery Izraela. Latem 2016 roku Galina debiutowała w Europie jako Królowa Nocy w produkcji „**Czarodziejskiego fletu**” podczas Festiwalu muzycznego w Perugii we Włoszech.

Galina Benevich urodziła się w 1991 roku w Rosji w rodzinie śpiewaków operowych. Studiowała śpiew operowy w Państwowej Akademii Klasycznej im.

Majmonida w Moskwie. Podczas studiów w Moskwie zaśpiewała partię Wróżki w „**Kopciuszku**” Masseneta i została **laureatką** XIX Międzynarodowego studenckiego konkursu w Moskwie (2014). W Izraelu uczyła się technik wokalnych u p. *Anny Skibinsky* – solistki Teatro alla Scala, New York City Opera, Deutsche Oper Berlin i wielu innych prestiżowych teatrów operowych.

Galina aktywnie koncertuje w Izraelu oraz w Polsce. Jej udział w setkach koncertów i recitali przyczynił się do tego, że jest dobrze znana jako sopran w Izraelu. Jest wciąż regularnie zapraszana przez Operę Izraela jako solistka operowa i koncertowa. Współpracuje w wielu projektach z większością orkiestr symfonicznych w Izraelu.