



ANNA RODAK

Urodziła się 9 marca 1992 r. w Miliczu. W 2016 r. ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie wiolonczeli prof. Lidii Grzanki-Urbaniak. W latach wcześniejszych kształciła się pod kierunkiem dr Aldony Markowicz, mgr Tadeusza Melki oraz mgr Roberta Lewandowskiego. Brała udział w Akademii Orkiestrowej NFM (2015-2016). W latach 2014-2018 grała w Sound Factory Orchestra pod dyrekcją Roberta Kurdybachy. Ponadto, dwukrotnie uczestniczyła w Internationale Lutosławski Youth Orchestra (2013, 2015), a w 2014 r. brała udział w Internationale Jugendliche Orchesterakademie (Pleystein, Bayreuth, Weiden, Selb, Jena). Współpracowała z Filharmonią Kaliską. Od 2017 r. jest wiolonczelistką Opery Wrocławskiej.

Uczestniczyła w festiwalach: Robeco SummerNights (Amsterdam, 2016), Musica Polonica Nova (Wrocław, 2016), New Music Week (Essen, 2016), Nasz Festiwal (Wrocław, 2016), Festiwal Noworoczny NFM (Wrocław, 2016), Folkwang Woche Neue Musik (Essen, 2015), Dni Muzyki: Andrzej Panufnik (Kraków, 2014), XX Bayreuther Osterfestival (2014), Start Fest – Festiwal Inicjatyw Studenckich (Wrocław, 2013), Festiwal Muzyki Johna Cage'a (Wrocław, 2012).

Laureatka Konkursu Małych Form Instrumentalnych we Wrocławiu (2015, 2014). Ponadto, zdobyła wyróżnienie podczas m.in. XV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego (Łomianki – Izabelin – Warszawa) w sekcji zespołów kameralnych – kwintet fortepianowy (2015), Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej w Oleśnicy w kategorii zespołów kameralnych szkół muzycznych II stopnia (2006), VIII Konkursu Młodych Wiolonczelistów we Wrocławiu (2005), XII Bystrzyckiego Konkursu Zespołów Kameralnych (2003), Festiwalu Twórczości Dziecięcej w Gryficach (2002).

Brała udział w prawykonaniach utworów: Roberta Kurdybachy, Stanisława Krupowicza, Zygmunta Krauze, Dariusza Przybylskiego, Sebastiana Ładyżyńskiego, Adama Porębskiego, Michała Ziółkowskiego, Piotra Bednarczyka, Jagny Krzanowskiej, Katarzyny Krzewińskiej, Urszuli Kozy, Macieja Bałenkowskiego, Łukasza Bzowskiego, Katarzyny Dziewiątkowskiej–Mleczo, Pauliny Derskiej, Adriana Jakubiaka, Mikołaja Gruszeckiego, Barbliny Meierhans, Hyelin Lee, Henrego Keldera, Hansa de Jonga, Chris'a Roe, Dimitry'ego Stavrianidi, Julio Zúñiga.

Doskonaliła swoje umiejętności na kursach muzycznych w Łąncucie, Kołobrzegu, Żaganiu, Jeleniej Górze, Puławach, Szczecinie.

fot. Tomasz Szewczyk