



Jerzy Owczarz jest absolwentem Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. W 2016 otworzył w AM w Poznaniu przewód doktorski.

Doskonalił swoje umiejętności na mistrzowskich kursach pianistycznych pod kierunkiem m. in. prof. Istvána Lantosa, Aleksieja Orłowieckiego i Borysa Petruszańskiego.

Jest laureatem konkursów pianistycznych we Włoszech i w Czechach.

Występował z recitalami w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu (w tym dwukrotnie w Filharmonii Wrocławskiej). Koncertował w Anglii, Czechach,

na Węgrzech, we Włoszech i w Chinach. Na zlecenie Agencji Pro Arts wykonał ponad 50 recitali chopinowskich (2014-2016). Dzięki Agencji Pro Musica wystąpił w Chinach z szeregiem recitali i koncertów symfonicznych (2016 - 2018).

Znaczącą aktywność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną i działalnością naukową. Dał cykl wykładów na temat wykonawstwa muzyki Chopina na wszystkich wyższych czeskich uczelniach muzycznych.

Jest Dyrektorem Artystycznym Dolnośląskich Salonów Muzycznych, w ramach których zorganizowano dotychczas ponad 40 koncertów oraz warsztatów na terenie Polski, Czech, Niemiec oraz Austrii.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

MACIEJ PABICH - fortepian

3 XII Wrocław, 4 XII Głogów, 5 XII Trzebnica, 6 XII Oborniki Śl., 7 XII Brzeg

Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.liszt.art.pl



Koncerty realizowane są przy pomocy finansowej:

Województwa Dolnośląskiego,

Gminy Oborniki Śląskie, Gminy Wrocław,

Obornickiego Ośrodka Kultury.

www.wroclaw.pl



Obornicki
Ośrodek
Kultury

LINIAI MARSZAŁKOWSKI WOIWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (+48) 600 39 36 34

KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1352, 1354-55 i 1357 koncerty TiFL) ★



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI? 198 i 199 KONCERTY DLA MŁODZIEŻY

„**NOKTURNY I MARZENIA**”

MAGDALENA WACHOWSKA
mezzosopran

RAFAŁ MAJZNER - tenor

JERZY OWCZARZ - fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 22 listopada 2019 r., godz. 12.40

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 25 listopada 2019 r., godz. 12.30

P R O G R A M

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN - Nokturn Es-dur op. 9 nr 2
wyk. Jerzy Owczarz

STANISŁAW MONIUSZKO - Recitativo i Aria Stefana
z opery „Straszny Dwór”
wyk. Rafał Majzner, Jerzy Owczarz

STANISŁAW MONIUSZKO - Pieśń wieczorna
wyk. Magdalena Wachowska, Jerzy Owczarz

WŁADYSŁAW ŻELEŃSKI - Barkarola „Noc taka jasna”
wyk. Magdalena Wachowska, Rafał Majzner, Jerzy Owczarz

SIERGIEJ RACHMANINOW - Sen
wyk. Rafał Majzner, Jerzy Owczarz

SAINT-SAËNS – LISZT - Danse Macabre
wyk. Jerzy Owczarz

JAQUES OFFENBACH - Barkarola z „Opowieści Hoffmanna”
wyk. Magdalena Wachowska, Rafał Majzner, Jerzy Owczarz



Magdalena Wachowska - mezzosopran w 2012 r. ukończyła z wyróżnieniem studia wokalne w klasie śpiewu solowego prof. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej w AM we Wrocławiu. Jest też absolwentką Podyplomowych Studiów Logopedycznych UWr. Wielokrotna stypendystka MKiDN oraz Prezydenta Wrocławia. W 2014 roku zadebiutowała w Teatrze Wielkim w Poznaniu, biorąc udział w prawykonaniu opery B. Coli „Anioł dziwnych przypadków”. W 2015 r. otrzymała Teatralną Nagrodę Muzyczną im. J. Kiepury za najlepszy debiut operowy. Jest laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów wokalnych: im. A. Campi z Miklaszewiczów w Lublinie (3 miejsce), im. H. Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu (3 miejsce), Złote Głosy w Warszawie (3 miejsce i nagroda specjalna), im. I. Godina Iuventus Canti w Vrąble (2 miejsce i nagroda specjalna) oraz Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Dusznikach Zdr. (3 miejsce).

Brała udział w Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie Zdroju, Bydgoskim Festiwalu Operowym, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej we Wrocławiu oraz Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie. Występowała z Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Narodową, Filharmonią Opolską, Filharmonią Podkarpacką, Filharmonią Poznańską oraz Filharmonią Sudecką, współpracując z wieloma wybitnymi dyrygentami.

Rafał Majzner - tenor, studia wokalne ukończył w Akademii Muzycznej w Katowicach pod kierunkiem prof. Eugeniusza Sąsiadka. Dysertację doktorską w dziedzinie sztuk muzycznych obronił w AM w Gdańsku w roku 2012, a tytuł doktora habilitowanego otrzymał w roku 2017 w AM w Poznaniu. Brał udział w mistrzowskich kursach wokalnych m.in.: prof. Christiana Elssnera, prof. Ryszarda Karczykowskiego, prof. Eugeniusza Sąsiadka oraz Kałudiego Kałudova. Koncertował w kraju i za granicą wykonując repertuar oratoryjny, kantatowy i operowy.



Współpracował z wieloma teatrami operowymi (solista w ponad 500 spektaklach Opery Wrocławskiej) i Filharmoniami. Koncertował we Francji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Szwajcarii i USA. Brał udział w licznych festiwalach muzycznych (w tym Wratislavia Cantans). Jako solista uczestniczył w nagraniach na CD i DVD dzieł J. S. Bacha, G. G. Górczyckiego, W. A. Mozarta, S. Moniuszki, M. Musorgskiego i K. Szymanowskiego. Jest laureatem krajowych i zagranicznych konkursów wokalnych oraz dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest też autorem licznych publikacji naukowych w dziedzinie teorii i historii muzyki oraz edukacji muzycznej.
