

IDA

Portfolio

TAMIARA

ZAGÓRSKA



IDA TAMARA ZAGÓRSKA

Sopran lirico-spinto

Ida Tamara Zagórska (z domu Świętochowska) posiada najrzadziej spotykany głos kobiecy – sopran lirico – spinto, charakteryzujący się rozległą skalą, osiągający brzmienie zarówno liryczne, jak i dramatyczne.

Artystka wykonuje utwory w języku włoskim, rosyjskim, francuskim, po łacinie, jak i w języku czeskim. Jednakże bliska jej sercu jest muzyka włoska, neapolitańska.

WYKSZTAŁCENIE

Akademia Muzyczna im.
Karola Lipińskiego we
Wrocławiu, Wydział
Wokalno - Aktorski, w
klasie śpiewu solowego
prof. Zofii Grajnert
(dyplom w 1992 roku)

Państwowa Szkoła
Muzyczna II stopnia w
Legnicy, klasa śpiewu
solowego (dyplom w 1985
roku)

Uniwersytet Wrocławski, Instytut
Filologii Polskiej,
kierunek: logopedia ogólna
(studia podyplomowe – dyplom w
2007 roku)

oraz

Uniwersytet Wrocławski, Wydział
Nauk Historycznych i
Pedagogicznych,
kierunek: wiedza o sztuce
(dyplom w 2012 roku)

PIERWSZE WYSTĘPY SCENICZNE

Ida Tamara Zagórska swoje pierwsze doświadczenia artystyczne zdobywała śpiewając w Legnickim Chórze Kameralnym prowadzonym przez Michała Ogrodnika (w latach 1981-1984).

Repertuar chóru obejmował literaturę renesansową takich kompozytorów jak: Giovanni Pierluigi de Palestrina, Orlando di Lasso, Mikołaj Gomółka, a także muzyki barokowej: utwory Claudio Monteverdiego, Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego oraz canzony Adama Jarzębskiego.

Chór zdobywał liczne nagrody i wyróżnienia w ogólnopolskich konkursach.

W 1985 roku artystka otrzymała wyróżnienie oraz nagrodę specjalną ambasady francuskiej w Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Francuskiej w Lubinie.

W 1989 r. zadebiutowała jako aktorka w filmie *Konsul*, w reż. Mirosława Borka.

Ida Tamara Zagórska w 1990 roku, jeszcze jako studentka Akademii Muzycznej, zadebiutowała w Operze Wrocławskiej rolą czarownicy w musicalu *Krasnoludki, krasnoludki*, a na deskach Teatru Polskiego we Wrocławiu rolą dziewczyny w przedstawieniu *Dzieci Arbatu*.

TEATR I KURSY MISTRZOWSKIE

W latach 1993-1994 jako aktorka teatralna, zawodowo związana była z ówczesnym Centrum Sztuki - Teatrem Dramatycznym w Legnicy, gdzie występowała w spektaklach: *Miniatury* - reż. Brzeziński Tomasz (1993), *Wesele* - reż. Krzysztof Rościszewski, rola: panny młodej (1993), *Przyjaciel wesołego diabła* wg Kornela Makuszyńskiego – reż. Grzegorz Mrówczyński, role: Króla Żelaznego, piastunki, diablika, głosu studni (1994), *Antygona* Sofoklesa, reż. Neu Andreas – chór (1994), *Tomcio Paluch* - reż. Tomasz Brzeziński, postać: Śpiącej królowny (1994), *Kartoteka* wg. Tadeusza Różewicza – reż. Krzysztof Rościszewski, role: Olgi, tłustej kobiety (1994).

Ida Tamara Zagórska ukończyła kursy mistrzowskie w Czechach (Karlovy Vary - 1996), Austrii (Wiedeń - w ramach sympozjum naukowego pedagogów śpiewu), na Słowacji i we Włoszech (Verona - 1993-1994).

DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

W 2007 roku wraz z Aleksem Tołstychem nagrała płytę pt. *Giro Musicale*, czyli Wędrowki Muzyczne, na której możemy usłyszeć kompozycje Michała Glinki, Enrico Velasqueza, Sergiusza Rachmaninowa, czy też Jerzego Petersburskiego.

Obecnie Ida Tamara Zagórska występuje jako solista albo z towarzyszeniem chóru na scenach polskich i zagranicznych (Niemcy, Włochy, Rosja, Ukraina). W swoim repertuarze ma najśłynniejsze arie operowe takich kompozytorów jak: Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel, Giacomo Puccini, Antonín Dvořák, Piotr Czajkowski oraz Charles Gounod, operetkowe Emmericha Kálmána, utwory filmowe z okresu dwudziestolecia międzywojennego, ballady i romanse rosyjskie, utwory musicalowe, rewiowe, czy też kabaretowe. Wykonuje także utwory oratoryjne oraz pieśni. Od kilku lat uczestniczy w festiwalach kultury kresowej, gdzie reprezentuje Dolny Śląsk, jak również uświetnia swoimi występami koncerty organizowane w ramach Festiwalu Słowiańskie Barwy Miłości im. Lidii Nowikowej w Legnicy, obok artystów z Białorusi, Rosji, Ukrainy i Polski.

Artystka współpracuje z Polską Sceną Operowo – Koncertową w Łodzi oraz wieloma znakomitymi artystami z Polski i zagranicy, takimi jak: Tadeusz Pszonka – tenor, Krzysztof Marciniak - tenor, solista Teatru Wielkiego w Łodzi, pedagog śpiewu, Krzysztof Machowski – tenor, solista opery kameralnej, Agnieszka Makówka – mezzosopran, solistka Teatru Wielkiego w Łodzi, Rafał Pikała - bas, artysta koncertujący, trener wokalny, Arkadiusz Anyżka – baryton, Jarosław Bodakowski – baryton, Wiesław Bednarek - baryton, Tomasz Janczak – tenor, dyrektor Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, Jacek Szymański – tenor, Bogna Dulińska – fortepian, Olga Goldobina – fortepian, Natalia Chekanovska – fortepian.

Ida Tamara Zagórska jest uczestnikiem i laureatem wielu konkursów o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, a w ostatnim czasie znalazła się w gronie laureatów organizowanego w Tallinie, XX Międzynarodowego Konkursu Romansu Rosyjskiego im. Izabelli Jurjewej (2019). Jest to prestiżowy konkurs, w którym wykonawcy prezentują klasykę dawnego romansu rosyjskiego.

POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ

Ida Tamara Zagórska jest obecnie dyrektorem artystycznym Festiwalowych Warsztatów Wokalnych – Szprotawskie Divertimenti, które cieszą się ogromną popularnością wśród uczestników oraz społeczności lokalnej.

Ponadto, zasiada w jury konkursów muzycznych (m.in. Ziemia i Pieśń).

Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu, wykładowcą, pedagogiem, logopedą zajmującym się zaburzeniami głosu oraz tłumaczem języka włoskiego.

Wielu jej podopiecznych kontynuuje naukę śpiewu na wyższych uczelniach artystycznych oraz osiąga sukcesy.



01



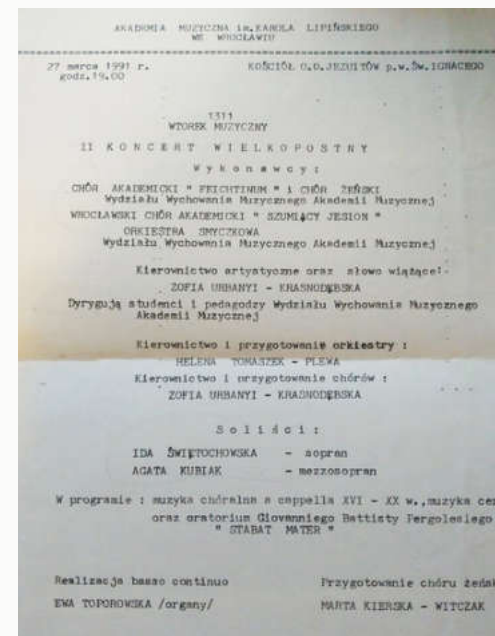
02



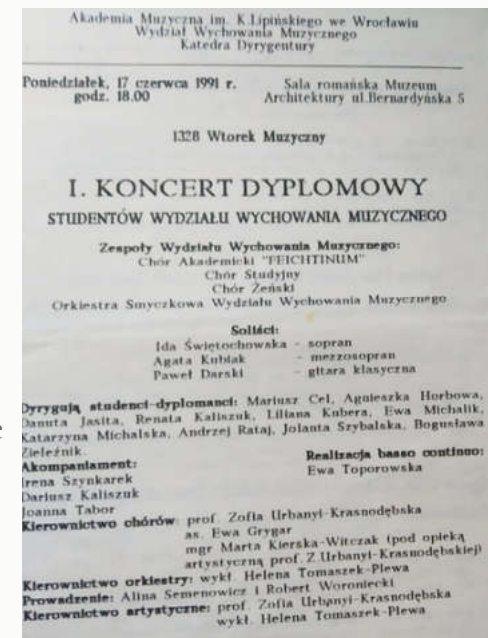
03



04



05



06

01 - 3 Festiwal Piosenki Francuskiej w Lubinie (1985)

02 - Wesele Figara - W.A.Mozart I koncert dyplomowy (1991)

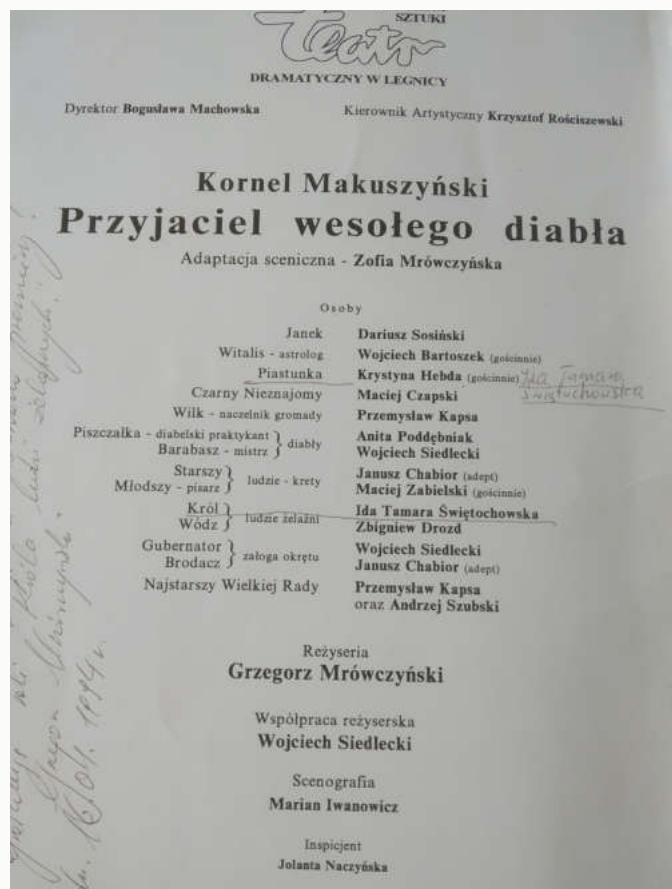
03 - Artystka z dyr. Tadeuszem Zathey po występie podczas I koncertu dyplomowego (1991)

04 - 3 Festiwal Piosenki Francuskiej w Lubinie - dyplom (1985)

05 - II Koncert Wielkopostny - plakat (1991)

06 - I koncert dyplomowy- plakat (1991)

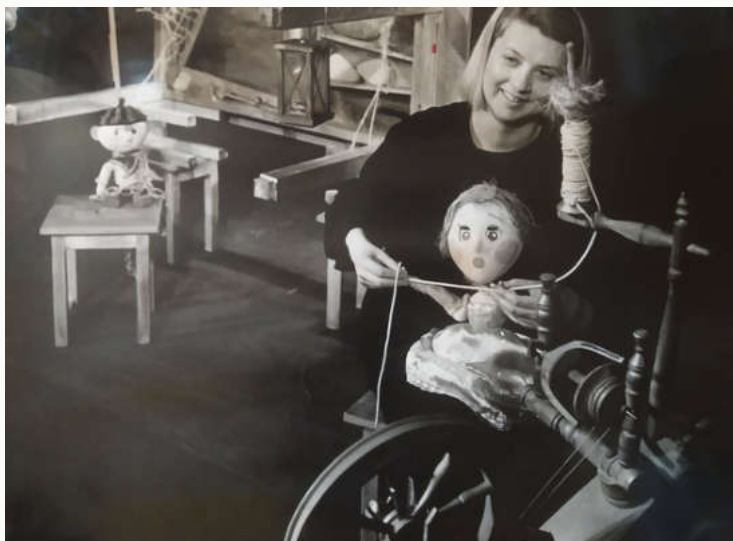
Debiut sceniczny



01 - *Przyjaciel wesołego diabła* wg Kornela Makuszyńskiego – reż. Grzegorz Mrówczyński (1994) - plakat

02 - *Tomcio Paluch* - reż. Tomasz Brzeziński, postać: Śpiącej królowy (1994);

03 - *Przyjaciel wesołego diabła* wg Kornela Makuszyńskiego – reż. Grzegorz Mrówczyński, rola: piastunki (1994)



Teatr

- 1) Włoszech - konsultacje mistrzowskie u maestro Gianni Mastino - tenor oraz Fiorenza Cossotto - mezzosopran - Konserwatorium Muzyczne w Weronie (1992-1993),
- 2) Czechach - VI Międzynarodowe Seminarium Interpretacji - Międzynarodowe Centrum Wokalne Antonina Dworaka w Karlowych Warach (1996),
- 3) Austrii - Wiedeń (2012),
- 4) Słowacji.

VI. MEZINÁRODNÍ INTERPRETAČNÍ SEMINÁŘ MISTROVSKÉ PĚVECKÉ KURSY KARLOVY VÁRY 29. BŘEZNA - 7. DUBNA 1996 INFORMAČNÍ BULLETIN KSO - MPC AD KARLOVY VÁRY

č. 1 / 1996
vyšlo 29. 3. 1996

e nové sezóny

árodního pěveckého centra

varská iniciativy pro mládí opem i kon-
sultážě Antonia Dvořáka, do VI. roční-
statuovaného Mezinárodního pěveckého
(čtvrtého ročníku obnovená a šperného
soutvny jsou připraveny pro letošní rok.
tější bude poprvé rozšířena o obor komu-
níkem kolem a venčení pro vítěze třetí kate-
gorie Mezinárodní pěvecké centrum spíše
Vary a 75 a 215 Šmeralova ulice - Rybné
leniči- až památkovější mláděvní zpívu
světě poprvé se v interpretáčních pftvov-

vedení semináře

Kucharský, Mnichov
reditel semináře
Blahusiaková, Bratislava
la, režisérka, Praha
gent Divadla J.K.Tyla Plzeň
na Hájovského, Praha
čísler Státní opery Praha
ra Wendt, Mnichov
žek - dramaturg, Praha

repetitórii

ria Fareas, Mnichov
Iricaková, Bratislava
nečková, Plzeň
a Marcela, Praha
Přidalová, Pardubice
lav Saroun, Praha

lákmošních kursech objevují obory práce na operní roli s dirigentem
a režisérem. Věříme, že jsou předvedení operního studia, které práv-
ně v Karlových Váry mládě s mláděvní pěvci dáž tval záměstně štá-
gonové lázeňské operte a operte

Stojíme však na počátku nevelkého setkání při VI. Mistrovských
pěveckých kurzech. Na jedné straně pedagogové a učitelé a na druhé
straně mládě pěvci, kteří hledají zkušenosti, informace, kontakty, nutně
jistoty a odvahu pro svoji uměleckou kariéru. Dáky tvoří podpoře Ula-
mlásta Karlovy Vary, prof. A. Kucharského z Mnichova, vinného
průmyslníka a operního znalce U. A. Vogeta mláděně připravit seminá-
uk, aby se tyto záměry zdály.

V rámci práce, slany a pianové. Vinné v Karlových Váry. Vydá-
žas ke studiu a poznání, ke společenským setkáním i k vyvození nová
kovatelé atmosféry, pro kterou se do našeho mládě hudební řadí vracet.

Alois Jeleča

ředitel KSO a předseda Řidičské výboru MPCAD

Seminář pořádá KSO - MPC AD v Karlových Váry
Seminář podporují: Úrad mlásta Karlovy Vary,
prof. Andrzej Kucharský (SRN), U.A. Vogt (SRN),
L.S. Bristol a.s., Jan Becher a.s., Danova Egberts
GH Pupp a.s., L.S. Kravěn. Hoteloví porcelán a.s.

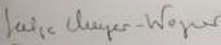
  
Leonardo da Vinci's Association Education and Culture
Lifelong Learning Programme

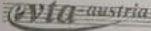
Certificate of attendance

Name: Prof. Mag. Helga Meyer-Wagner
Address: Bossiggasse 28/17, A-1130 Wien
Organisation representative:
EVTa-Austria Bund Österreichischer Gesangspädagogen
Official address: c/o Bossiggasse 28/17, A-1130 Wien
Position/Function: **President**
certifies that **Ida Zagórska**
from **PSPS, Poland**
participated in the project
European Vocal Pedagogy Weekend
from 23. to 28.02.2012 in Vienna, Austria

The host organisation is a participant in the Leonardo da Vinci partnership 2010

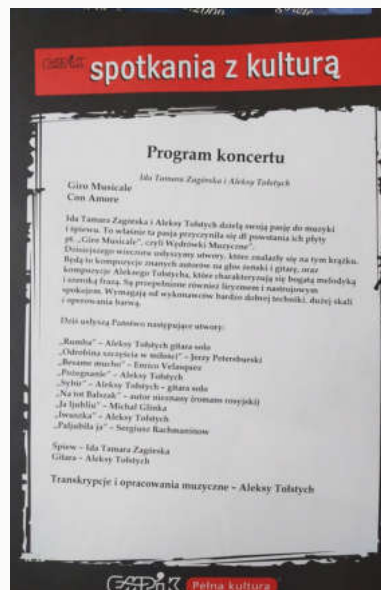
Vienna, 26.02.2012


Signature


www.evt-a.at
Bund Österreichischer Gesangspädagogen
Member of European Voice Teachers Association



*Gigo Musicale
płyta*



czy. Trzymamy za niego kciuki,
Wiaćłomośu Subiński IMM

O miłości...



Dnia 25.05.2007 r. (w piątek) o godz. 18.00 w Galerii Sztuki Użytkowej „IM-PAST” odbędzie się koncert, wokalistki sopranowej Idy Tamary-Zagórskiej pt. „Wszystko o miłości”. Na gitarze towarzyszyć jej będzie Aleksey Tołstych, a recytować wiersze Andrzej Dudek.

Koncert ten jest zapowiedzią ich najnowszej płyty.

01 - 03 - XX Międzynarodowy Konkurs Romansu Rosyjskiego im. Izabelli Jurjewej (Tallin - Estonia 2019):
 Jury konkursu zakwalifikowało 50 śpiewaków z różnych krajów świata. Śpiewacy prezentowali się w trzech kategoriach: amatorów, profesjonalistów i w duetach.
 Ida Tamara Zagórska znalazła się w 8-osobowej grupie finalistów i laureatów konkursu.

W drugim etapie konkursu uczestnicy prezentowali dwie obowiązkowe pieśni Izabelli Jurjewej, patronki konkursu. W tej części Ida Tamara Zagórska wykonała utwór do tekstu Aleksandra Puszkina oraz *Niebieską chusteczkę* kompozycji Jerzego Petersburskiego. Trzecim utworem była pieśń narodowa śpiewana po polsku, ale utrzymana w konwencji romansu.

03 - Koncert Galowy w Tallinie
 02 - Rozdanie nagród i dyplomów - Filharmonia w Tallinie
 04 - I Concorso Internazionale Lions di Canto Lirico Online, organizator IT Lions Club International (Mediolan 2020), na który Artystka przygotowała następujące utwory:

- Aria dei gioielli (Marguerite) z opery "Faust" - Ch. Gounod
- Aria di Lauretta ("O mio babbino caro") Giacomo Puccini



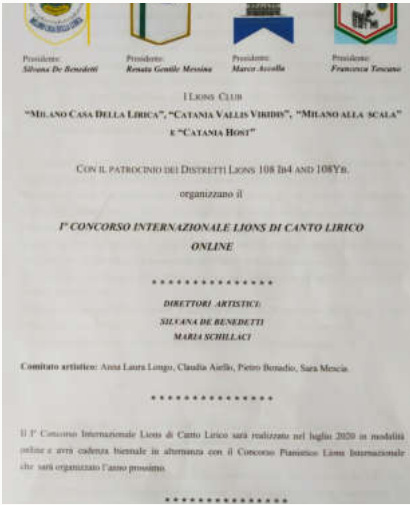
01



02



03



04

Konkursy

IDA
Wzrostakność artystyczna
TAMARA
ZAGÓRSKA

Szprotawskie Divertimenti 2013-2020

Artystka jest współtwórczynią, a obecnie dyrektorem artystycznym festiwalowych warsztatów wokalnych pn. *Szprotawskie Divertimenti*. W 2020 roku odbyła się już VIII edycja.

Uczestnicy *Szprotawskich Divertimenti* pod czujnym okiem wybitnych nauczycieli podnoszą swoje umiejętności wokalne, mają także możliwość wystąpienia przed publicznością podczas koncertów, które odbywają się w ramach festiwalu.

Program warsztatów obejmuje zajęcia indywidualne i grupowe z emisji i higieny głosu, interpretacji utworów wokalnych, ruchu scenicznego i logopedii.



Festiwale Kultury Kresowej

Ida Tamara Zagórska od wielu lat gościnnie występuje podczas Festiwali Kultury Kresowej (m.in. Dolnośląskie Dni Kultury Kresowej im. Zygmunta Jana Rumla, Lubińska Gala Kresowa, Jaworska Gala Kresowa), które są jednym ze sposobów przypomnienia historii i popularyzowania Kresów. Swoim zasięgiem wydarzenia obejmują dużą część województwa dolnośląskiego.

Podczas koncertów można usłyszeć wiele gwiazd i zespołów z Polski i zza wschodniej granicy. Występują na nich współcześni Kresowiaczy, którym Polska jest równie bliska jak ich przodkom, podobnie jak mieszkającym dziś na Dolnym Śląsku potomkom Kresowiaków ojcowizna ich dziadów i pradziadów.

Koncerty stały się już tradycją i gromadzą wielu wiernych słuchaczy.



Festiwal Słowiańskie Barwy Miłości im. Lidii Nowikowej

Ida Tamara Zagórska jest jednym z artystów reprezentujących Polskę na Festiwalu Słowiańskie Barwy Miłości.



Pomysł na organizację Festiwalu pojawił się kilka lat po premierze filmu "Mała Moskwa" Waldemara Krzystka, gdzie pokazano miłość Lidii Nowikowej do polskiego oficera, która zakończyła się tragicznie.



W koncertach biorą udział artyści z Polski, Ukrainy, Białorusi i Rosji. W 2020 odbyła IX edycja Festiwalu.



Wzrostalność koncertowa

Artystka aktywnie koncertuje na scenach polskich i europejskich, m.in.:

01) Koncert w ramach cyklu „Gramy na ulicach”, pn. *Wspomnień czar*, Szprotawa (2020);

02) Gala Noworoczna, *W krainie opery, operetki i musicalu*, Polkowice 2020;

03) Koncert wraz z sekstem Bogna Bend w Szprotawie (2020);

04) Niebieski koncert, *Wiosenne Szlagiery stare i nowe*, Polkowice (2019);

05) Koncert pn. *Jesienne przeboje dawnych mistrzów*, Klub Literatury i Muzyki we Wrocławiu (2019);

06) Cykl koncertów z okazji Narodowego Święta Niepodległości - Koncert finałowy *Sen o niepodległej Zielona Góra* (2019);

07) Koncert w ramach Dni Dolnego Śląska we Lwowie i ziemi lwowskiej (2018);

08) Koncert w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki, Wrocław (2017);

09) Noworoczna Gala Operetkowa, Regionalne Centrum Kultury w Pile (2016).



01



02



03



04



05



06



07



08



09

Wzrost działalności koncertowej

"Idźmy Naprzód z Nadzieją" - św. Jan Paweł II - koncert poświęcony św. Janowi Pawłowi II w ramach III Święta Muzyki im. Krzysztofa Pośpiecha, Częstochowa - Kościół pw. św. Wojciecha (25 października 2020 r.),



Działalność koncertowa

„TOTUS TUUS”, w ramach VIII Lubinśkiego Wieczoru Papieskiego, Lubin (11 października 2020 r.).

Występ z Narodową Orkiestrą Dętą w Lubinie, pod dyrekcją Mariusza Dziubka.



Plakaty wydarzeń



Podziękowania



o mnie w prasie



IDA TAMARA ZAGÓRSKA

EMAIL

idatmr@gmail.com

MOBILE

+48 505 255 009

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/user/idatmr>

