

Urszula Małgorzata Benka (ur. 1953) jest cenioną poetką, pisano o niej: "Intrygująca i tajemnicza poetka wrocławska. Wydała szereg książek poetyckich zawsze znajdujących żywy oddźwięk wśród czytelników"; także eseistką i prozaikiem. Okazjonalnie rysuje i maluje. Wrocławianka, w latach 1983-1991, po stypendium literackim Sorbony, mieszkała na emigracji we Francji i USA. W latach 1991-1994 w Katowicach, potem już stale we Wrocławiu. Członkini wrocławskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN Clubu, Oddziału w Nowym Jorku, w 1993 r. uzyskała doktorat na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego. Wydała: "Chronomea" (Warszawa 1975, Medal im. Stanisława Grochowiaka), "Dziwna rozkosz" (Wrocław 1978), "Perwersyjne dziewczynki" (Warszawa 1984), "Nic" (Kraków 1983), "Ta mała Tabu" (Warszawa 1991), "Córka Nocy" (Wrocław 1993), "Die Bestie und die Seele" (Berlin 1997, tłum. Karl Dedecius i Bettina Eberspächer), "Kielich Orfeusza" (Warszawa 2000), "O "(proza, Warszawa 1998), Psychomitopolityka (eseje, Zielona Góra 2002), O (proza, wyd. II, Kraków 2010), "Pasja Jezusa z Nazaretu" (Wrocław 2020).

Oficjalna witryna autorki: www.urszula.benka.artwroc.com