

Ryszard Lubieniecki. Kompozytor, muzykolog, instrumentalista, improwizator. Absolwent studiów licencjackich w klasie prof. Bettiny Skrzypczak (kompozycja) oraz magisterskich w klasie prof. Jerzego Kaszuby i dr. Stanisława Miłka (akordeon) w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Obecnie doktorant w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego, gdzie zajmuje się głównie twórczością muzyczną XIV i XV wieku. Poza akordeonem gra również na portatywie organowym. Jego muzyka wykonywana była m. in. na festiwalu "Gaudeamus Muziekweek" (Holandia), "ECCO Concert 2020" w Brukseli, "Musica Privata w Łodzi", "Słuchalnia w Toruniu", "Musica Electronica Nova" i "Musica Polonica Nova" we Wrocławiu oraz w ramach wrocławskiego cyklu "Canti Spazializzati". W 2018 roku był artystą-rezydentem festiwalu "Musica Privata VI" w Łodzi. W styczniu 2021 r. nakładem wydawnictwa Nasze Nagrania ukaże się monograficzna płyta z utworami Ryszarda Lubienieckiego pt. „Kompozycje izorytmiczne”. W 2014 r. , wraz z Zofią Ilnicką (flet) i Jakubem Wosikiem (skrzypce) założył trio muzyki współczesnej Layers, z którym premierowo wykonał utwory m. in. Alannah Marie Halay, Josue W. Amadora i Piotra Bednarczyka.

Od 2016 r. występuje jako solista, wykonując nowe kompozycje na akordeon amplifikowany. Specjalnie dla niego powstały utwory m. in. Dominika Karskiego, Alannah Marie Halay, Gilberto Agostinho i Mateusza Śmigasiewicza. W czerwcu 2019 r. nakładem wydawnictwa Nasze Nagrania ukazała się jego debiutancka płyta Seeds.

W zakresie muzyki średniowiecznej uczestniczył w kursach z Coriną Marti, Christophem Deslignesem i Marcelem Pérèsem. Jest również stypendystą Fundacji Royaumont (kurs "Chanter l'Ars Nova français" z Tiago Simasem Freire i Davidem Chappuis). W 2019 r. wspólnie ze śpiewaczką Julieta Gonzalez-Springer założył zespół muzyki dawnej Vox Imaginaria.

Jako improwizator aktywnie działa na wrocławskiej scenie muzyki improwizowanej, m. in. tworząc zespoły Lubieniecki/Rupniewski, Disquiet i Widzicie.

Jego teksty o muzyce ukazały się m. in. w kwartalniku Instytutu Sztuki PAN „Muzyka”, „Res Facta Nova” oraz na portalu dwutygodnik.com. Współpracuje również z Ruchem Muzycznym.

<https://soundcloud.com/ryszard-lubieniecki>