

Kacper Dębosz – ur. 14.11.2001 r. w Krakowie. Edukację muzyczną rozpoczął w PSM I st. im. prof. J. Żurawlewa w Bochni, a następnie kontynuował w PSM II st. Im. W. Żeleńskiego w Krakowie w klasie prof. S. Wojtasa, którą ukończył z wyróżnieniem w 2020 r.

Brał udział w licznych przesłuchaniach i konkursach pianistycznych (m.in. XXX Jubileuszowy Festiwal „Tydzień Talentów” Tarnów-Kąsna Dolna - wyróżnienie specjalne, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Fortepianu CEA - wyróżnienie I stopnia Dyrektora CEA, Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny w Warszawie „Alla Polacca”- tytuł laureata i nagroda specjalna, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny w Wieliczce „Czerwcowe dźwiękobranie” - III miejsce).

Jest także laureatem m.in. II miejsca VI Ogólnopolskiego Konkursu z Literatury Muzycznej „Muzyczne Pory Roku” (Kraków - 2017), I miejsca XLIII Olimpiady Artystycznej w sekcji historii muzyki (Warszawa - 2019).

W 2015 r. uczestniczył w Sesji Naukowej „Bela Bartók – kompozytor, pianista, człowiek” zorganizowanej przez Katedrę Fortepianu AM w Krakowie, wykonując utwory kompozytora.

Również w 2019 r. wziął udział w III edycji programu „Muzyka Naszych Czasów”, organizowanego przez Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego.

Uczestniczył w lekcjach mistrzowskich i warsztatach pianistycznych prowadzonych przez: Alfreda Brendla, Verę Nosinę, Mariana Mikę, Edwarda Wolanina, Zofię Antes, Wojciecha Świtałę, Andrzeja Pikula, Olgę Łazarską, Mariolę Cieniawę.

Obecnie jest studentem I roku AM we Wrocławiu w klasie prof. Z. Faryniarza.