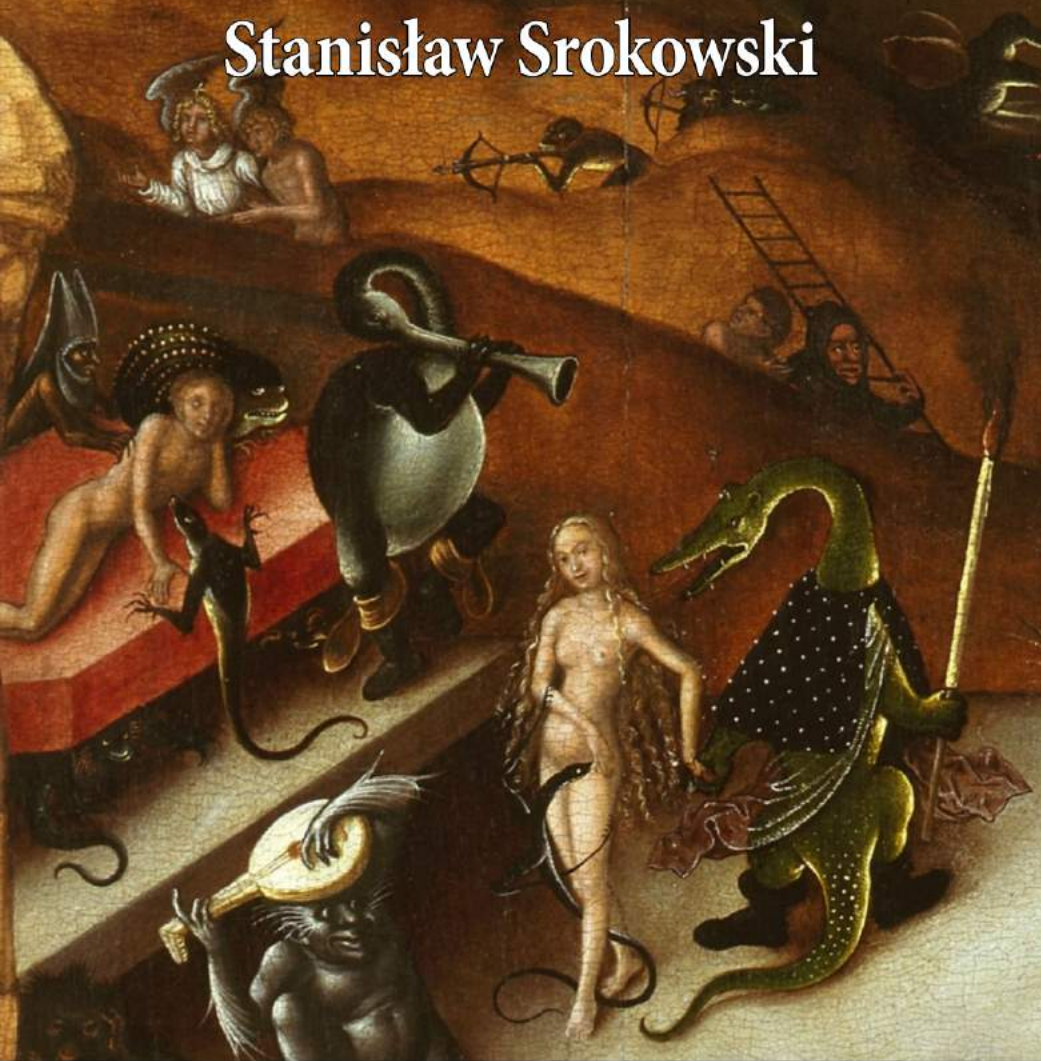
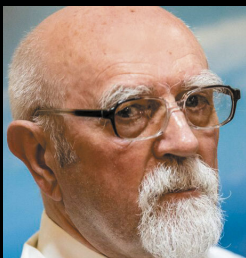


Stanisław Srokowski



I OTWORZE  
WASZE OGRODY



Czytelnicy entuzjastycznie przyjęli cykl wierszy z motywami kresowymi z tomiku „Ciszo milcz! Bólu mów!”. Także badacze literatury, profesorowie wyższych uczelni, wypowiedzieli się z podziwem o lirykach zawartych w książce. Prof. Eugeniusz Wilkowski: „S. Srokowski jest wielkim piewcą Kresów (...). Z wyjątkową siłą odczytuje ducha narodu”. Prof. Leszek Jazownik:

„To bardzo przenikliwa poezja”. Prof. Dorota Heck: „Ma wymiar uogólnienia kondycji cierpiących narodów (...). Język uniwersalnych symboli odwołuje się do starożytnej Grecji (...). To poezja XXI w.”. Prof. Jan Wawrzyńczyk: „Poruszające, bardzo osobiste wiersze”. Dr Sławomira Lisewska: „Wstrząsające... A ten „Do współczesnych poetów” – oderwać oczu nie można”. Dr Lucyna Kulińska: „Genialne”. Padły też w rozmowach między akademikami słowa: „To arcydzieło”.

W książce „I otworzę wasze ogrody” poezja Srokowskiego bije jeszcze silniejszym blaskiem i ujawnia nowe fascynacje autora, pogłębia problematykę filozoficzną i egzystencjalną; poszerza także oryginalne pola metaforyczne. Ci, co czytali niniejsze wiersze w mediach społecznościowych, pisali: Izabela Jarzyna-Błaszczak: „Strofy piękne, obraz męczeństwa”. Blandyna Rosół-Niemirowska: „Wyrażają wewnętrzne pęknięcia, ból, traumę”. Xenia Jacoby: „Wskrzeszają pamięć”. Janusz Bondyra: „Wołające blizny”. Konrad Kokurewicz: „Memento bezsilnych. Poruszają i przejmują, morze ludzkiego cierpienia”. Irena Kaczmarczyk: „Znakomite, głębokie; tragizm zamknięty w świetnej metaforze”.

Nowe strofy zainteresowały także znawców poezji z wielu stron świata. Publikowane były w USA, Rosji i na Litwie. A przygotowują się do druku Grecy, Włosi i Szwedzi.

**MAGNA**  
POLONIA

[www.magnapolonia.org](http://www.magnapolonia.org)  
[www.sklep.magnapolonia.org](http://www.sklep.magnapolonia.org)

