

Wojciech Habela – magister sztuki, aktor, muzyk – rocznik 1959. Ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Krakowie w roku 1979. W latach 1979–1981 studiował kierunek wychowanie muzyczne na Uniwersytecie Śląskim. W latach 1981–1985 studiował na Wydziale Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. W 1984 debiutował w spektaklu dyplomowym: rola Agatona w „Mandacie” Nikołaja Erdmana (prapremiera polska); w latach 1985–1988 aktor w Ośrodku Teatru Otwartego Kalambur we Wrocławiu: El w „Godzinie miłości”, Minister Huku-Puku w musicalu dla dzieci „Król Malowany”, Staszek w „Kamieniu na kamieniu” i inne. Słuchowiska radiowe w Ośrodku Polskiego Radia we Wrocławiu. Lata 1988–1993 to praca na stanowisku aktora w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie: tamże ok. 30 ról scenicznych m.in.: „Opowieść o życiu i śmierci Leopolda Lisa Kuli”, Dyrektor w „Rzeźni” S. Mrożka, „Hiob” Karola Wojtyły, „W małym dworku” Witkacego, „Konkurs stulecia” Poliakoffa, „Ósmy dzień tygodnia” Hłaski, udział w wodewilach: „Jadzia Wdowa”, „Imieniny we Lwowie” (współautor przedstawienia wraz ze Zbigniewem Rymarzem), słuchowiska i reklamy radiowe w Radiu Kraków, Radiu Rzeszów, Radiu RMF. Wieloletnia praca przy edukacji teatralnej dzieci i młodzieży. W 1993 „Wigilie polskie” – programy w Filharmonii Rzeszowskiej. Od 1993 r. do chwili obecnej praca w założonej przez siebie Agencji Artystycznej Pro-Art-Krak zajmującej się przede wszystkim spektaklami edukacyjnymi dla dzieci i młodzieży jako uzupełnienie wiedzy z języka polskiego i historii, bajkami dla najmłodszych w wieku przedszkolnym i pierwszych, drugich i trzecich klas szkoły podstawowej oraz przedstawieniami dla starszych klas szkoły podstawowej i liceum. Agencja zajmuje się również warsztatami teatralnymi dla dzieci i młodzieży, a także dla nauczycieli (oddech, dykcja, wymowa i inne) W latach 1995–1998 praca w Teatrze Bagatela w Krakowie: wykonawca i asystent reżysera przy sztuce „Był kabaret”, wiele innych ról teatralnych. Od 1995 do dziś z przerwami rola Bobiego w „Mayday” w Teatrze Bagatela w reż. Wojciecha Pokory. Role filmowe: „Mewy” J. Passendorfera, „Gry uliczne” reż. K. Krauze, SS-man w kanadyjskim filmie wojennym. Scenariusze do własnych spektakli teatralnych, własnych recitali, m.in. o tematyce lwowskiej, np. „Lwowskie krajobrazy serdeczne”. Udział w XIII Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Jest członkiem Rady Fundacji Ocalenia Kultury Kresowej Chawira w Krakowie. Rokrocznie przewodniczy Ogólnopolskiemu Festiwalowi Piosenki Lwowskiej i Bałaku Lwowskiego w Krakowie. Sam jest podwójnym laureatem II tegoż festiwalu w 2008 r. (I miejsce w kategorii Piosenki Lwowskiej i I miejsce w kategorii Bałaku Lwowskiego). Występował z recitalami i spektaklami w wielu krajach świata, m.in. w Stanach Zjednoczonych na zaproszenie Organizacji Polonijnej Semper Fidelis z Nowego Jorku, w Niemczech, Czechach, Słowacji, Ukrainie, na Węgrzech wraz z dziecięcym zespołem Ychtis z Katowic (w ramach przejęcia od Węgier przez Polskę przewodnictwa w Unii Europejskiej) w Austrii, w Niemczech i we Francji. Cykliczne występy z solistami z Opery Krakowskiej w koncercie „Gdybym był bogaty” od 2012 r. do tej pory. Poza tym liczne prace zlecone jako aktor na terenie całego kraju. W 2009 r. nagrał płytę „Lwowskie krajobrazy serdeczne”. W 2012 r. wystąpił na Festiwalu Kultury Kresowej w Mrągowie wraz z bytomskim kabaretem Pacałycha. Dwukrotnie nagrodzony przez prezydenta miasta Rzeszowa za dotychczasową aktywność i za szereg interesujących ról. W 2014 r. został odznaczony medalem Pro Patria (Dla Ojczyzny), w tym samym 2014 r. otrzymał Pamiątkowy Krzyż 100-lecia Wymarszu I Kompani Kadrowej w uznaniu zasług dla ruchu niepodległościowego w Polsce. W 2015 r. jako zasłużony dla Towarzystwa Miłośników Lwowa uchwałą Zarządu Głównego otrzymał Złotą Odznakę TML. Również w 2015 otrzymał Złotą Odznakę za zasługi dla Stowarzyszenia Kresowian. A w 2016 w marcu otrzymał Medal Kościuszkowski In Memoriam za utrwalanie tradycji kościuszkowskiej, popularyzowanie historii Wojska Polskiego na tle innych współczesnych mu armii oraz propagowanie idei pokoju i porozumienia na świecie – medal przyznany przez Zarząd Fundacji Kościuszkowskiej. Otrzymał też wiele nagród i wyróżnień w związku z wykonywanym zawodem aktora. Jest członkiem rzeczywistym Związku Artystów Scen Polskich.