



Daria Stachowicz jest absolwentką Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie śpiewu solowego prof. Danuty Paziuk-Zipser oraz dr hab. Aleksandry Kubas-Kruk. Ukończyła także Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej tejże Akademii. Jest również absolwentką Zespołu Szkół Muzycznych im. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim w klasie fortepianu mgr Iwony Nowosad. Jest laureatką III nagrody VII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Rudolfa Petraka w Žilinie w Słowacji, uczestniczką finałowych etapów 35. Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Hansa Gabora Belvedere w Kapsztadzie w Republice Południowej Afryki. W październiku 2021 r. zdobyła II wyróżnienie oraz nagrodę specjalną Stowarzyszenia Artem Docenti podczas III Międzynarodowego Konkursu Wokalnego Viva Calisia w Kaliszu. Swoje umiejętności wokalne rozwijała także, pracując z tak znakomitymi artystami i profesorami jak Monika Cichocka, Jolanta Żmurko, Piotr Łykowski, Francesco Bottigliero, Ewa Iżykowska, Ella Susmanek, Ingrid Kremling, Teresa Żylis-Gara, Izabela Kłosińska, Jagna Sokorska W sezonie

2015/16 była artystką Chóru Narodowego Forum Muzyki. Współpracowała z tak znamienitymi dyrygentami jak Lionel Sow, Giancarlo Guerrero, Tadeusz Zathey, Andrzej Kosendiak, Agnieszka Franków-Żelazny, Marcin Sompoliński, Przemysław Stanisławski, Tadeusz Wicherek, Giovanni Antonini, Ádám Fischer, José Maria Florêncio, Werner Pfaff. Występowała z tak wspaniałymi orkiestrami jak Budapest Festival Orchestra, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie, Wrocławska Orkiestra Barokowa, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej. Brała udział w wielu festiwalach, m.in. Wratislavia Cantans, Festiwal Moniuszkowski, Music Game Festival, Klara Festiwal, Festiwal Ludwiga van Beethovena. Obecnie koncertuje, prowadzi działalność pedagogiczną w zakresie nauczania śpiewu solowego oraz organizuje kursy wokalne.