

Piotr Kowal – pianista, kameralista, pedagog. Absolwent OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie Marianny Nykiel-Krakowczyk oraz Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie w klasie fortepianu prof. dr. hab. Andrzeja Pikula (dyplom z wyróżnieniem). W 2018 r. uzyskał stopień doktora sztuki, praca doktorska dotyczyła interpretacji dzieł Ludwiga van Beethovena i zawierała nagranie sonat op. 81a, op. 106 Hammerklavier i op. 111. W 2014 r. pianista rozwijał swoje umiejętności w klasie fortepianu prof. Konstanze Eickhorst w trakcie studiów w Musikhochschule w Lubece, a w 2021 w ramach studiów podyplomowych w klasie prof. Aquilesa Delle Vigne. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów, m.in. Paula Badurę-Skodę, Dmitri Bashkirova, Dinę Yoffe, Annę Malikovą, Emanuela Krasovsky'ego, czy Evgenia Koroliova. Jest laureatem i finalistą międzynarodowych konkursów pianistycznych, takich jak Konkurs im. T. Żmudzińskiego w Krakowie, Konkurs Koncertów w ramach Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich Tel-Hai w Izraelu (Nagroda J. Bistrizky'ego), Sardool Young Talent Award w Portugalii, Gloria Artis Competition w Wiedniu, 4th Singapore International Classical Piano Competition, Międzynarodowy Konkurs im. Hansa von Buelowa w Meiningen czy Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Wykonawstwo bez limitu” w Łodzi. Prowadzi aktywną działalność koncertową, występując jako solista i kameralista, m.in. na Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie, Międzynarodowym Festiwalu Pianistycznym Królewskiego Miasta Krakowa, a także w Filharmonii Wrocławskiej, Filharmonii Krakowskiej, Filharmonii Częstochowskiej oraz w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie. Od 2015 r. pracuje jako pedagog na stanowisku nauczyciela i kierownika Sekcji Fortepianu w Szkole Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie, a od 2016 jako asystent w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie. Prowadzi klasę fortepianu w ramach Międzynarodowych Kursów Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu. Jego uczniowie i studenci uzyskują nagrody na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych. W 2022 r. otrzymał stypendium twórcze ministra kultury w celu propagowania i promocji twórczości kompozytorki – Joanny Bruzdowicz.