

Ewelina Pachucka-Mazurek – urodziła się w 1965 r. we Wrocławiu. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła pod kierunkiem mgr. Adama Nowaka w OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. Studia w poznańskiej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w klasie skrzypiec prof. Jadwigi Kaliszewskiej ukończyła z wyróżnieniem w 1989 r. Była członkiem polskiej ekipy na IX Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu w 1986 r. Jest laureatką konkursów Muzyki Kameralnej w Łodzi. W latach 1989–1994 była członkiem Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus pod dyrekcją Agnieszki Duczmal. W tym zespole wykonała wiele koncertów w kraju oraz odbyła liczne tournée zagraniczne, występując również jako solistka. Od 1996 r. współtworzy – specjalizujący się głównie w muzyce barokowej – zespół kameralny Tutti e Solo, z którym koncertuje, uczestnicząc w prestiżowych festiwalach. Ewelina Pachucka-Mazurek prowadzi działalność pedagogiczną od 1989 r. Jest doktorem habilitowanym profesorem akademickim w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego oraz nauczycielem w POSM II st. im. M. Karłowicza w Poznaniu.

Dorobek artystyczny

Koncerty solowo-kameralne z fortepianem, na których wystąpiła ze znanymi pianistami: Krzysztofem Sowińskim, Hanną Holeksą, Barbarą Dmochowską, Andrzejem Tatarskim, Szymonem Musiołem, Marcinem Sikorskim, Marią Wajdzik.

Koncerty z zespołem Tutti e Solo – koncerty charytatywne, okazjonalne oraz wiele festiwali również międzynarodowych, m.in.:

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Wolsztynie

Festiwal słowa Verba Sacra w Poznaniu

Śląski Festiwal im. L. van Beethovena w Głogówku

Koncerty Królewskie w Wilanowie w Warszawie

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim

Festiwal Muzyczne Święto Kwitnących Azalii – w Mosznej.

Koncerty Orkiestry Amadeus, której była członkiem kilka lat. Miała okazję – również z tą orkiestrą – wystąpić jako współsolistka w V Koncercie Brandenburskim J.S. Bacha.

Koncerty orkiestry kameralnej Akademii Muzycznej Orchestra Nova – organizowanej przez prof. Mariusza Dereweckiego. Miała przyjemność być koncertmistrzem II skrzypiec.

Koncerty w orkiestrze w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej Vladimira Cosmy – również była koncertmistrzem II skrzypiec.