

Edwin Petrykat

Aktor teatralny i filmowy znany z wielu ról w spektaklach realizowanych na scenach wrocławskich teatrów dramatycznych.

W Teatrze Polskim, z którym związany jest od 1983 roku tworzył kreacje w przedstawieniach Jerzego Jarockiego, Jana Klaty, Michała Zadary, Jerzego Grzegorzewskiego i wielu innych. Pamiętamy widowiska takie jak „Pułapka” T. Różewicza, „Płatonow” A. Czechowa, „Płatonow. Akt Pomiędzy”, „Kasia z Heilbronn albo Próba ognia” H. von Kleista w reżyserii J. Jarockiego, czy w reżyserii J. Klaty - „Sprawa Dantona”. S. Przybyszewskiej, „Ziemia Obiecana”, „Kazimierz i Karolina” O. von Horvatha, Termopile Polskie T. Micińskiego; Michała Zadary – „Dziady” A. Mickiewicza.

Wcześniej występował w Teatrze Współczesnym w spektaklach reżyserowanych przez Helmuta Kajzara – „Trzema krzyżakami”, „Odeście Głodomora” T. Różewicza”, czy Kazimierza Brauna – „Anna Livia” J. Joyce’a, Operetka” W. Gombrowicza itd.,

Aktor wystąpił w wielu znaczących spektaklach teatru telewizji. Oglądaliśmy go także w filmach fabularnych, m.in. w obrazach F. Falka, W. Saniewskiego, W. Krzystka.

Obecnie E. Petrykata można oglądać w sztuce „Ksiądz Marek” J. Słowackiego w reżyserii Jacka Bunscha we wrocławskim Teatrze Polskim oraz w farsie R. Cooneya „May Day” Marcina Sławińskiego (reż.) na scenie Wrocławskiego Teatru Komedia.

Edwin Petrykat jest absolwentem PWST im. A. Zelwerowicza w Warszawie.