

Adam Lizakowski

Adam Lizakowski ur. 24 grudnia 1956 r. w Dzierżoniowie na Dolnym Śląsku. Działacz społeczny, promotor kultury i pisarz. Zadebiutował w warszawskim „Tygodniku Kulturalnym” 22 czerwca 1980 roku. W październiku następnego roku wyjechał z kraju do Austrii, gdzie w 1982 otrzymał azyl polityczny w Wiedniu. W czerwcu tego samego roku wyleciał do San Francisco, a tam w latach 1986-1989 był redaktorem naczelnym miesięcznika społeczno-kulturalnego „RAZEM”. Studiował creative writing poetry na Columbia College Chicago (BA) i Uniwersytecie Northwestern w Chicago (MA). Jego profesorami byli między innymi tacy amerykańscy poeci jak: Tony Trigilio, David Trinidad, Ed Roberson czy Reginald Gibbons.

Wchodził w skład redakcji „Kalejdoskopu” – weekendowego dodatku do gazety codziennej „Dziennik Związkowy”. Na łamach tego czasopisma publikował przekłady poezji amerykańskich poetów oraz wielu wywiadów z ciekawymi ludźmi, pisarzami, artystami polonijnymi.

W 1992 roku założył grupę poetycką „Niezapłacony Rent”, a w marcu 1993 roku powstała jego literacka księgarnia „Golden Bookstore”, na południowej stronie Chicago, gdzie co miesiąc odbywały się spotkania poetyckie, wystawy artystyczne i fotograficzne, wystawy tkanin artystycznych, rzeźb, malarstwa oraz promocje książek miejscowych autorów. Księgarnia działała w latach 1993-1998 roku. W 1993 założył pierwsze w dziejach historii Polonii amerykańskiej bezpłatne pismo poetyckiego kwartalnika pt. „Dwa Końce Języka”, którego był wydawcą i redaktorem naczelnym. Ukazało się 12 numerów pisma wydawanego w latach 1993-1996. W roku 1998 powstało Towarzystwo Dolnośląskie w Chicago, a jednym z założycieli był Lizakowski.

O jego twórczości pisali poeci i krytycy starszego i średniego pokolenia: Czesław Miłosz, Waław Iwaniuk, Mieczysław Orski, Adriana Szymanska, Kazimierz Braun, Anna Frajlich-Zajac, Wojciech A. Wierzewski, Marek Skwarnicki, Aleksander Nawrocki. Poeci i krytycy młodszego pokolenia: Karol Maliszewski, Stanisław Dłuski, Jerzy Sikora, Zbigniew Prusinski, Andrzej Dudzinski, Aleksander Bilik, Wiesław Setlak, Janusz Drzewucki.

Po 35 latach emigracji w Ameryce powrócił na stałe do ojczyzny w 2016 roku. Za swoją działalność społeczną został wyróżniony m.in. Medalem „Zasłużony Dla Kultury Gloria Artis”, Medalem „Zasłużony Dla Miasta Dzierżoniowa”; Honorowym członkiem Towarzystwa Dolnośląskiego w Chicago i Honorowym Obywatel Gminy Pieszyce. Adam Lizakowski był kilkakrotnie nagradzany za swoją twórczość, otrzymał m.in. Golden Poetry Award – Sacramento w 1987 i 1990; pierwsze miejsce w Międzynarodowym Konkursie Poetyckim im. Marka Hłaski

w Wiedniu; pierwsze miejsce za *Zapiski znad Zatoki San Francisco* w roku 1996; otrzymał nagrodę za „całokształt twórczości poetyckiej”, ze szczególnym uwzględnieniem tomów: *Złodzieje czereśni. Wiersze i poematy* oraz *Legenda o Poszukiwaniu Ojczyzny*.

Książki poetyckie:

Cannibalism Poetry (1984), *Anteroom Poetry* (1986), *Wiersze amerykańskie* (1990), *Złodzieje czereśni* (1990), *Współczesny prymitywizm* (1992), *Nie zapłacony czynsz – wiersze pieszyckie* (1996), *2500 najpopularniejszych idiomów amerykańskich* (1996), *Chicago miasto nadziei* (1998), *Legenda o Poszukiwaniu Ojczyzny* (2001), *Kuzyn Józef albo Emigracja loteryjna po roku 1989* (2003), *Zapiski Znad Zatoki San Francisco* (2004), *Dzieci Gór Sowich* (2007), *Chicago miasto wiary/Chicago city of belief* (2008), *Pieszyckie łąki* (2010), *Jak zdobyto Dziki Zachód. Wiersze i poematy* (2017), *Gdybym twą miłość miał Ameryko! Wybór wierszy* (2022), *Pieszycka księga umarłych. Kolekcja Literacka* (2022).