

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny, absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego Wrocławiu (po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza).

Blisko 70-letnią aktywność artystyczną, ukierunkowaną głównie na upowszechnianie muzyki, łączył przez 42 lata (1960 – 2002) z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów słowno-muzycznych, w których brał udział jako pianista i prelegent (sześć z nich zostało zaprezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju). Jako pianista występował też w programach PR i TVP.

Jest autorem m. in. podręcznika „Gra a vista na fortepianie”, kilkunastu obszernych opracowań z zakresów dydaktyki i publicystyki muzycznej oraz dokumentacji życia muzycznego na Dolnym Śląsku. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych. Był też współinicjatorem i organizatorem 46 kursów i konkursów pianistycznych.

Posiada znaczący dorobek w zakresie ok. 65-letniej aktywności społecznej (m. in. w Stowarzyszeniu Polskich Artystów Muzyków, w Związku Zawodowym Pracowników Kultury i Sztuki, w Dolnośląskim Towarzystwie Muzycznym i w macierzystej Akademii Muzycznej). Jest współinicjatorem powstania w 1989 r. Towarzystwa im. Ferenc Liszta, gdzie od 34 lat nieodpłatnie pełni funkcję prezesa i nieodpłatnie organizuje i realizuje działalność koncertową Towarzystwa (w której wzięło udział m. in. 401 pianistów z 33 krajów) W latach 1990-2020 również nieodpłatnie wykonał około 550 strojeń fortepianów przed koncertami TiFL (jest rzeczoznawcą w zakresie fortepianów i pianin). Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Nagrodę Muzyczną Wrocławia, Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”), a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”

„GRIEG – MOSCHELES – RACHMANINOW”, Michał Michałski - fortepian

16 listopada, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

17 listopada, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

18 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

20 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncerty są współfinansowane przez Powiat Trzebnicki, Gminy: Brzeg, Wrocław, Oborniki Śląskie oraz przez Towarzystwo im. F. Liszta.

www.wroclaw.pl



Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34

KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1477 - 1480 ★



TRZYDZIEŚCI LAT MINĘŁO...

PAWEŁ ZAWADZKI
forte pian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Oborniki Śląskie, Salonik

czwartek, 19 października 2023 r., godz. 19.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe

piątek, 20 października 2023 r., godz. 18.00

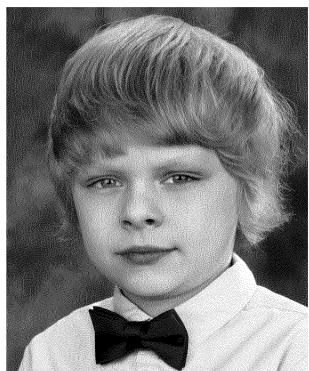
Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 21 października 2023 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

poniedziałek, 23 października 2023 r., godz. 18.00

P r o g r a m



Przed recitalem prof. Pawła Zawadzkiego we Wrocławiu wystąpi Szymon Gośliński, laureat XXV Kłodzkiego Konkursu Pianistycznego, który wykona I część Sonaty C--dur W. A. Mozarta KV.330, Consolation Des-Dur F. Liszta i Etiudę f-moll op. 25 F. Chopina. Jest to realizacja Nagrody Specjalnej ufundowanej przez TiFL dla laureata I nagrody ww. konkursu.



LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata cis-moll op. 27 nr 2 (Sonata księżycowa)

Adagio sostenuto Allegretto Presto agitato

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn b-moll op. 9 nr 1

F. Chopin - Polonez fis-moll op. 44

p r z e r w a

FERENC LISZT (1811-1886)

Consolation nr 3 Des-dur

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo b-moll op. 31

Mazurki op. 5

a-moll, As-dur, fis-moll

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Fantazja Baetica



Paweł Zawadzki – wrocławski pianista i pedagog, laureat i juror wielu konkursów pianistycznych, profesor tytularny. W 1999 roku ukończył z wyróżnieniem wrocławską Akademię Muzyczną kształcąc się pod kierunkiem prof. Grzegorza Kurzyńskiego. W 2004 roku zrealizował przewód doktorski, a w 2012 otrzymał stopień doktora habilitowanego. Paweł Zawadzki prowadzi klasy fortepianu w macierzystej Uczelni oraz w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu.

Jest Kierownikiem Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Występował na estradach filharmonii wykonując koncerty fortepianowe pod batutą wielu wybitnych dyrygentów (m.in. Tadeusz Strugała, Jacek Kaspzyk, Marek Pijarowski, Tadeusz Wojciechowski, Szymon Makowski, Wojciech Rodek). Koncertował w Niemczech, Francji, Austrii, Holandii, Turcji, Finlandii, Danii, Szkocji, Bułgarii, Rumunii, Rosji, Białorusi, Korei Południowej i Australii. Dokonał licznych nagrań dla Radia i Telewizji, a firma Selene wydała jego CD z utworami F. Chopina i F. Liszta. Jako konsultant Centrum Edukacji Artystycznej prowadzi kursy pianistyczne dla uczniów szkół muzycznych. Jest również wykładowcą mistrzowskich kursów pianistycznych. Paweł Zawadzki prowadzi ożywioną działalność pedagogiczną. Jego studenci i uczniowie zdobyli kilkadziesiąt nagród na znaczących międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach pianistycznych. Są stypendystami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, programu stypendialnego Młoda Polska, Prezesa Rady Ministrów i Prezydenta Wrocławia. Pianista w 2011 roku zainicjował powstanie Dolnośląskiego Towarzystwa im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu (w latach 2011-2020 był prezesem DTiFC).

Aktywność artystyczną i dydaktyczną Pawła Zawadzkiego doceniono nagrodami Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce. Artysta został ponadto uhonorowany odznaczeniem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Posiada Srebrny Krzyż Zasługi. W 2022 roku, za wybitne dokonania na polu pedagogicznym i artystycznym, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał mu zaszczytną nagrodę w kategorii Edukacja Artystyczna podczas Dorocznej Gali Nagród.
