



Klub Muzyki i Literatury

Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00



zaprasza na

EGZAMINY DYPLOMOWE

Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

I Recital

Akompaniator: Wiktor Szymajda

Program:

I Recital

Julia Magdalena Borysow – altówka 14:00 – 14:30

F.A. Hoffmeister – *Etiuda nr 6 – 12 Etiud na altówkę*

M. Glinka – *Sonata F-dur na altówkę i fortepian*

cz. I *Allegro*

cz. II *Andante*

Sara Małgorzata Karmazyn – altówka 14:30 – 15:05

F.A. Hoffmeister – *Etiuda nr 3 – 12 Etiud na altówkę*

J.S. Bach – *II Suita wiolonczelowa BWV 1008*

Preludium

Gigue

M. Glinka – *Sonata d-moll na altówkę i fortepian,*

cz. I *Allegro*

cz. II *Andante*

Maria Julia Kalinin – skrzypce 15:05 – 15:45

B. Campagnoli – *Kaprys op. 22 nr 15*

R. Twardowski – *Etiuda nr 3*

J.S. Bach – *Partita nr 2 d-moll BWV 1004*

Allemande i Gigue

H. Purcell – *Sonata g-moll*

cz. I *Adagio*

cz. II *Allegro moderato*

cz. III *Largo*

cz. IV *Vivace*

Karolina Dominika Miażdżyk – skrzypce 15:45 – 16:20

N. Paganini – *Kaprys* op. 1 nr 20

H. Wieniawski – *Kaprys Alla Sartarella* ze zbioru *L'ecole Moderne* op. 10

J.S. Bach – *Sonata* nr II *a-moll* na skrzypce solo BWV 1003

Allemande i Gigue

L. Beethoven – *Sonata* nr I na skrzypce i fortepian op. 12

cz. I Allegro con brio

cz. II Tema con variazioni

Yaroslav Mykuliak – skrzypce 16:20 – 16:45

N. Paganini – *Kaprys* op. 1 nr 16

H. Wieniawski – *Kaprys* op. 18 nr 3

J.S. Bach – *Partita* nr II *d-moll* na skrzypce solo BWV 1004

Sarabande

Gigue

W.A. Mozart – *Sonata G-dur* KV 301

cz. I Allegro con spirito

cz. II Allegro

29 kwietnia (poniedziałek) 2024 roku

Wstęp wolny