



ANNA LIPIAK

„Młoda artystka o wybijającej się osobowości muzycznej, jej pianistykę cechuje eksponowanie pierwiastków lirycznych wykonywanych dzieł oraz pogłębiona wyrazowość-wartości nieczęsto spotykane u młodych muzyków”.

Zbigniew Raubo (pianista, profesor Akademii Muzycznej w Katowicach)

Indywidualistka, poetka fortepianu, posiadająca dar zatrzymania czasu swoją grą pianistka Anna Lipiak jest laureatką aż 20 międzynarodowych konkursów pianistycznych (Polska, Włochy, Francja, Chorwacja, Niemcy). Talent odkryty już w wieku 5 lat

umożliwił jej pobieranie lekcji gry na fortepianie, a prężnie rozwijająca się kariera pozwoliła wykonać już ponad 190 recitali w 16 krajach. Posiada w stałym repertuarze koncertowym ponad 140 utworów. Zdobywała uznanie, występując w: Azji (Indie, Indonezja, Wietnam, Nepal) oraz Europie (Włochy, Niemcy, Norwegia, Bułgaria, Turcja, Francja, Czechy, Chorwacja, Rumunia, Słowacja, Cypr). Z powodzeniem koncertuje również w Polsce, wystąpiła m.in. w Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, w Muzeum F. Chopina w Warszawie, Dworku im. F. Chopina w Dusznikach-Zdroju, Zamku Książąt Pomorskich w Słupsku, Oświęcimskim Centrum Kultury. Absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. Katarzyny Popowej-Zydroń i prof. Jerzego Sulikowskiego. W latach 2011–2016 uczennica Grzegorza Niemczuka. Brała udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez tak wybitnych artystów, jak m.in. Đặng Thái Sơn, Arie Vardi, Andrzej Jasiński, Boris Petrushansky, Alexei Orlovetsky, Jeffrey Swann, Claudio Martínez Mehner, Norma Fisher, Dina Yoffe. Prowadziła kursy pianistyczne i wykłady w Narodowym Uniwersytecie Sztuki im. G. Enescu – Jassy, Akademii Muzycznej w Pune, Kathmandu Jazz Conservatory. Na co dzień mieszka w Bielsku-Białej, jej pasją są długie wędrówki po górach. Lubi wyciszenie, które daje jej medytacja. Trzykrotnie odbyła wymagającą medytację Vipassana (2021, 2022, 2024), co uważa za wielki krok w rozwoju swojej artystycznej osobowości. Kocha rośliny – gdy wchodzi w ich świat, zapomina o przepływającym czasie i zupełnie się zatracą. Więcej informacji na www.annalipiak.com