

Odra rzeka

wystawa malarstwa

Katarzyny Popińskiej





↑
Muzeum Odry we Wrocławiu
olej na płótnie, szpachelka, 50 × 70 cm

←
Na Odrze pod żaglami
olej na płótnie, szpachelka, 50 × 70 cm

←←
Na Ostrowiu Tumskim we Wrocławiu
olej na płótnie, 50 × 60 cm



Kosarzyn
olej na płótnie, szpachelka, 50 × 60 cm



Most Rędziński we Wrocławiu
olej na płótnie, szpachelka, 50 × 60 cm



Opactwo Cystersów w Lubiążu
olej na płótnie, 50 × 70 cm



Ostrów Tumski we Wrocławiu, olej na płótnie, szpachelka, 60 × 80 cm



Źródło Odry, olej na płótnie, szpachelka, 40 × 50 cm



*Raselbok – mitologiczne zwierzę zamieszkujące nad brzegami Odry
olej na płótnie, 40 × 50 cm*



Widok z ulicy Odrzańskiej we Wrocławiu, olej na płycie, 50 × 60 cm



Fontanna Szermierz we Wrocławiu, olej na płycie, 40 × 50 cm



Waly Chrobrego w Szczecinie, olej na płótnie, 50 × 70 cm



Zasypiające słońce nad Odrą, olej na płótnie, szpachelka, 60 × 80 cm



Most Rędzkiński we Wrocławiu, olej na płótnie, 50 × 70 cm

Katarzyna Popińska, ur. 25 grudnia 1961 r. we Wrocławiu, absolwentka studiów pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego. Stworzyła własną Pracownię Kasi w kamienicze Małgosia przy Towarzystwie Miłośników Wrocławia, gdzie prowadzi warsztaty malarstwa. Organizatorka corocznych międzynarodowych plenerów malarskich od 2013 r., które odbywają się m.in. w Warmątowicach Sienkiewiczowskich, w Pałacu Myśliwskim Książąt Radziwiłłów w Antoninie. Wiceprezes Ludowego Towarzystwa Naukowo-Kulturalnego Oddział Twórców przy Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie. Odznaczona Krzyżem Kresowym za popularyzowanie w swojej twórczości ludzi i wydarzeń związanych z historią Kresów Wschodnich. Otrzymała również Złotą Odznakę Towarzystwa Miłośników Wrocławia za działalność na rzecz Wrocławia i jego mieszkańców. Jest przewodniczącą jednego z najstarszych wrocławskich konkursów „Ukwiecamy Wrocław”.

O sobie pisze: „Posiadam wewnętrzną potrzebę i radość malowania. W swoich obrazach staram się uchwycić piękno, ludzi i otaczający nas świat, który skłania do refleksji. Jednym z moich ulubionych tematów jest motyw patriotyczno-historyczny. Poprzez taką tematykę staram się utożsamiać z chlubnymi dziejami oręża polskiego i ukazać naszą dumę narodową. Tradycje wojskowe mojej rodziny sprawiły, że mam duży szacunek do ludzi służących narodowi i państwu polskiemu”.

WYBRANE WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 2016 – Zamek Piastowski w Legnicy, *Kobieta w twórczości Katarzyny Popińskiej*
- 2016 – Zamek Piastowski w Legnicy, *Kresowe inspiracje*
- 2017 – Katedra Polowa Wojska Polskiego, wystawa na Międzynarodowym Forum Biografistyki Polonijnej *Lwowianie w świecie* pod honorowym patronatem Sejmu Rzeczypospolitej
- 2018 – Teatr Polski we Wrocławiu, *Inspiracje lwowsko-wrocławskie*
- 2018 – Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, *W stulecie odzyskania niepodległości*
- 2021 – Pałac Książąt Radziwiłłów w Antoninie, *Cztery pory roku*

WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE:

- 2014 – Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie, *Cztery pory roku według Władysława Reymonta*
- 2017 – Muzeum Niepodległości w Warszawie, *Ku pokrzepieniu serc*
- 2018 – Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie, *W walce o niepodległość*
- 2020 – Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, *Zima w malarstwie*
- 2021 – Pałac Przebendowskich w Warszawie, *Rycerze Świętego Floriana, W służbie Bogu i Ojczyźnie*

Laureatka m.in. nagród i wyróżnień Ministra Obrony Narodowej:

- 2009 – Grand Prix Ministra Obrony Narodowej na XIX Ogólnopolskim Biennale Filmu, Fotografii i Plastyki Wojska Polskiego w Rzeszowie
- 2011 – II nagroda Ministra Obrony Narodowej na XXI Ogólnopolskim Biennale Filmu, Fotografii i Plastyki Wojska Polskiego w Rzeszowie
- 2012 – wyróżnienie Ministra Obrony Narodowej na XI Biennale Twórczości Plastycznej WP ARS – Sieradz
- 2013 – I nagroda Ministra Obrony Narodowej na XII Biennale Twórczości Plastycznej WP ARS – Sieradz
- 2014 – III nagroda Ministra Obrony Narodowej na XIII Biennale Twórczości Plastycznej WP ARS – Sieradz

Obraz *Mali powstańcy* został opublikowany w brazylijskiej gazecie polonijnej z okazji 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej.

Prace Katarzyny Popińskiej znajdują się w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie, Muzeum Niepodległości w Warszawie oraz zbiorach prywatnych w kraju i za granicą (USA, Niemcy, Izrael, Norwegia, Litwa, Wielka Brytania, Brazylia).

WERNISAŻ: 9 lutego (środa) 2022 roku, wstęp wolny, g. 18.00

W części muzycznej: Adrian Furmanowicz – wiolonczela

Udostępnienie 19 stycznia (środa) 2022 r.

Michał Bień – wiolonczela

Prace eksponowane do 19 kwietnia (wtorek) 2022 r.

Galeria Klubu MiL otwarta: pn.–pt. 10.00–18.00, sob. 12.00–18.00 • **Wstęp wolny. Zapraszamy**



KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. gen. T. Kościuszki 10 • 50-028 Wrocław
• tel. 71 344 43 30 • 506 85 50 00
klubmil@wp.pl • www.klubmil.pl



Wydawnictwo Klubu MiL Akwedukt

Oprac. graf. i DTP: Sławomir Pęczek – editus.pl

Obraz na 1. stronie: *Viadrus – bóg rzeki Odry*, olej na płycie, 100 × 70 cm