

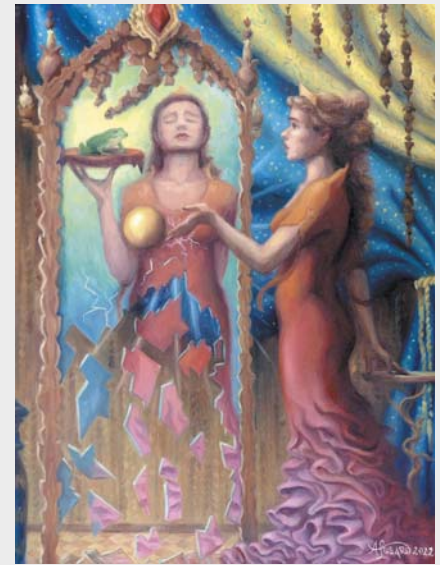
# Demaskarada

wystawa malarstwa  
Anny Marii Fusaro





*Projekcja platońska, olej na płótnie, 100 × 70 cm*



*Prawo lustra, olej na płótnie, 60 × 80 cm*



*Karuzela życia, olej na płótnie, 60 × 70 cm*



*Maskarada, olej na płótnie, 70 × 80 cm*



*Niewolnica myśli*, olej na płótnie, 60 × 70 cm

**WERNISAŻ:**

7 października (piątek) 2022 roku , g. 18.00

**Udostępnienie:**

4 października (wtorek) 2022 roku

**Prace ekspozowane**

do 30 listopada (środa) 2022 roku

**Galeria Klubu MiŁ otwarta:**

pn.–pt. 10.00–18.00, sob. 12.00–18.00

**Wstęp wolny • Zapraszamy**

**KLUB MUZYKI I LITERATURY**

pl. gen. T. Kościuszki 10 • 50-028 Wrocław

• tel. 71 344 43 30 • 506 85 50 00

klubmil@wp.pl • www.klubmil.pl



Wydawnictwo Akwedukt  
Klubu MiŁ Akwedukt

Oprac. graf. i DTP:

Sławomir Pęczek – editus.pl

*Polaria*, olej na płótnie, 46 × 70 cm



Ostatnie lata naznaczone były serią poważnych i niepokojących wydarzeń. Od wybuchu „pandemii”, która na pewien czas sparaliżowała świat, niczym w niewiarygodnej maskaradzie byliśmy świadkami przemiany naszego środowiska i sposobu życia. Każdy z nas poczuł tego konsekwencje i starał się, jak tylko mógł, iść naprzód we własnym tempie. W ślad za tym wiele innych wydarzeń wpłynęło na nasze społeczeństwo, wywierając dalszy wpływ na nasze codzienne życie.

Jeśli termin maskarada odnosi się do ukrywania pewnej prawdy za maską, to doskonale pasuje on do odczuć, jakie towarzyszyły temu okresowi. Jak na balu maskowym paradowaliśmy z zasłoniętymi twarzami – choć żyliśmy z dala od rozrywki.

Wprowadzone środki sanitarne, które znacznie ograniczyły nasze działania i relacje z innymi, a także często natrętne, powtarzające się i ponure wiadomości, przyczyniły się w dużym stopniu do zahamowania naszego rozwoju osobistego. Nasz sposób postrzegania świata i więzi międzyludzkie zostały zaburzone, wydobywając z niektórych z nas zarówno to, co złe, jak i to, co dobre.

Wtedy nadszedł czas, aby zdjąć maski. I tak świat odzyskiwał powoli kolory i blask. Powrót do bardziej „normalnego” i dynamicznego życia pozwolił nam odzyskać pewną wolność i pozostawić za sobą oczekiwanie, samotność, zwątpienie, strach i osądzanie przez innych.

Prace artystki Anny Marii Fusaro, prezentowane na wystawie *Demaskarada*, w subtelny sposób poruszają problem ograniczeń i poszukiwania wolności. Czy to fizycznie, czy psychicznie człowiek stale dąży do niezależności. Jak w przypadku przeszłości, kiedy świat wykorzystywał swoją władzę do uciskania samego siebie, tak i my doszliśmy do końca pewnej epoki, odczuwając potrzebę autentycznego i niezależnego istnienia wewnątrz społeczeństwa oraz w obliczu innych.

Manon Linquette, młodsza kuratorka, Strasburg

**Anna Maria Fusaro** ur. w 1988 r. w Monachium. Już w dzieciństwie z fascynacją tworzyła obrazy i uczęszczała na prywatne zajęcia rysunku i malarstwa. W 2008 r. ukończyła Autorskie Licea Artystyczne we Wrocławiu, a w 2013 r. Florencką Akademię Sztuki (kierunek tradycyjnego malarstwa olejnego). Jest współautorką powieści przygodowej o tytule *Chooquatacka* i zajmuje się również sztuką filmową. Wspecjalizowała się w malowaniu pejzaży, portretów i dzieł symbolicznych. Właśnie te ostatnie są wyrazem osobistych przemyśleń, odczuć, obserwacji i idei. Poprzez symboliczne metafory i obrazy wyobraźni artystka zachęca odbiorcę do tworzenia nowych wizji i tym samym do odkrycia własnej prawdy o sobie i świecie.

[www.annamariafusaro.com](http://www.annamariafusaro.com)

[art@annamariafusaro.com](mailto:art@annamariafusaro.com)

#### WYSTAWY INDYWIDUALNE:

2007 – *Mój świat*, Restauracja u Artystów, Olsztyn  
2007 – *Melodie*, Dom Jakoba Boehme, Zgorzelec  
2008 – *Exprimo*, Wrocławski Klub Anima  
2008 – *Exprimo*, Galerie Wörthhof, Monachium (Niemcy)  
2008 – *Pożegnanie lata*, Trzebnicki Ośrodek Kultury  
2009 – *Im Lichte der Ewigkeit*, Monachium (Niemcy)  
2009/2010 – *W świetle wieczności*, Wrocławski Klub Anima  
2010 – *Im Lichte der Ewigkeit*, R2 Galerie, Wiedeń (Austria)  
2011 – *Polskie impresje*, Hotel Linde, Heiden (Szwajcaria)  
2013 – *Światło i kolor*, Trzebnickie Centrum Kultury i Sportu  
2013 – *Anna Maria Fusaro malt Heiden*, Hotel Linde, Heiden (Szwajcaria)  
2014 – *W krainie jaźni*, Wrocławski Klub Anima  
2015 – *Traumraum*, Hotel Linde, Heiden (Szwajcaria)  
2015 – *Traumraum*, Lichthof, Monachium (Niemcy)  
2015 – *Śpiący kosmos*, Klub Muzyki i Literatury, Wrocław

2016 – *Traumraum*, Zurych (Szwajcaria)  
2016 – *Primavera*, Kasugallery, Monachium (Niemcy)  
2016 – *Śpiący kosmos i W krainie jaźni*, Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszica, Warszawa  
2016 – *Anna Maria Fusaro malt das Rheintal*, Stellwerk, Heerbrugg (Szwajcaria)  
2016 – *Gemälde von Anna Maria Fusaro*, Schönheitswerk, Monachium (Niemcy)  
2017 – *Anna Maria Fusaro malt Altstätten*, Biene Bank Altstätten (Szwajcaria)  
2018 – *Vita Naturae*, Hotel Linde, Heiden (Szwajcaria)  
2018 – *Der Mensch*, Scala Basel, Bazylea (Szwajcaria)  
2020 – *Das Rheintal*, Galerie Ärzte am Markt, Heerbrugg (Szwajcaria)  
2020 – *Anna Maria Fusaro malt St. Gallen*, Göttepromotions, St. Gallen (Szwajcaria)

#### UDZIAŁ W TARGACH ARTYSTYCZNYCH:

2009 – *Art Liechtenstein*, Vaduz (Liechtenstein)  
2011 – *Art Fair Europe*, Norymberga (Niemcy)

Obraz na 1. stronie: *Arlekin*, olej na płótnie, 60 × 60 cm