

Leja poleca

Chcę się pokłonić nisko nie tylko autorowi pięknego poematu, który dziś rekomenduję, ale też panu profesorowi Mirosławowi Olędzkiemu z Uniwersytetu Wrocławskiego, który poradził autorowi, by jego książka trafiła w moje ręce. O, szczęśliwe zbiegi okoliczności, choć widzę w tym także drobną metafizykę, tak czy inaczej synkretyczny poemat *Triduum* (mamy w nim elementy liryczne, dramatyczne i epickie) Kacpra Słomki trafił do mnie przed Wielkanocnymi Świętami i uczynił czas Wielkiego Postu dodatkowo owocnym w przeżycia. Jest w nim i piękno, i prawda – dwie wartości, dzięki którym życie człowieka zyskuje na randze i godności. Ale jest w nim coś znacznie więcej, o transcendentalnej mocy. Jak pisał św. Tomasz z Akwinu w *Summa contra gentiles*: *ostatecznym celem wszechświata musi być dobro intelektu, a takim dobrem jest prawda i jej rozważaniem musi zajmować się mądrość*. I właśnie tego typu mądrość dominuje w poemacie *Triduum*, mądrość owiana Wielką Tajemnicą przynależną kwestiom, w których największą rolę pełni Bóg. Dlatego ten poemat czyta się ze ściśniętym z emocji sercem. A są w nim sceny wybitne. Na przykład ta, która pokazuje relację Jezusa z Maryją/Syną z Matką, gdy w trakcie dźwigania krzyża przez Chrystusa lżono Go i szydzono z Mesjasza – *Oboje milczeli / a wszystko między nimi odbyło się w ciszy poprzez wzrok / poprzez ducha / oto Syn pocieszał Matkę, a ona dawała mu siłę*. Autor puentuje tę scenę metaforą: *Współcierpienie współbawcze!* A gdy Jezus umiera na krzyżu, czytamy zdanie: *Umiera, aby pokonać śmierć*. Oto kwintesencja naszej wiary. Poruszające są też rozwa-



żania o Pilacie: *nie wiedział / ile ludzie daliby teraz, by jak on / rozmawiać z Bogiem! Niestety, on nie wiedział / a dzisiejsi ludzie sądzą Boga bez żadnych przesłuchań!* Całość poematu wieńczy mocna puenta: ***Demony także wierzą i drżą***. Piękne dzieło, gorąco polecam, ułatwi zrozumienie i jak najlepsze przeżycie wielkanocnego okresu, przed i po świętach. Mamy tu bowiem historię Męki Pańskiej, mamy ciszę czuwania, podczas której poznajemy tajemnicę procesu prowadzącego do Zmartwychwstania (*Milczenie i czwanie / Milczenie smutku / bólu i wiary / Rozpacz? / Nadziei?*) I mamy wreszcie historię Zmartwychwstania, którą poeta kończy zdaniem: ***Tak spełnia się Zbawienie!*** Niezwykła propozycja dla współczesnego czytelnika, ułatwia medytację boskich misterii Triduum Paschalnego, ale jest też znakomitym drogowskazem kierującym nas na właściwą Drogę Życia, z Bogiem i miłością do ludzi. Sporo w nim ważnych współczesnych odniesień, a dodatkowym walorem jest piękna eksplikacja poematu autorstwa prof. Olędzkiego. Obowiązkowa lektura...

Kacper Słomka, *Triduum*, Akwedut Oficyna Wydawnicza Klubu Muzyki i Literatury, poświęcone prof. Mirosław Olędzki, Wrocław 2023, str. 56