

# **ZAPROSZENIE**

*do udziału*

**W KURSIE INTERPRETACJI MUZYKI KAMERALNEJ /  
DUETY fortepian- śpiew/**

poprowadzonego przez

***ESTHER de BROS / Bern/***

***„Wokalna fonetyka i dykcja obcojęzyczna”***

*Piątek 16.03 i poniedziałek 19.03 2012- Klub Muzyki i Literatury  
Sobota 17.03, niedziela 18.03 - Sala Teatralna Akademii Muzycznej*

***Godziny zajęć: 10.00- 13.30 i 14.30- 17.30***

*Podczas kursu przerabiane będą  
pieśni i arie z wokalne literatury  
niemieckiej, francuskiej, włoskiej i angielskiej.  
W pierwszej kolejności uczestniczyć czynnie będą:  
studenci wcześniej wytypowani  
oraz pozostali studenci  
pragnący poznać zasady fonetyki i dykcji wokalne.*

*Pani Esther de Bros jest otwarta na współpracę z każdym, kto się do niej zgłosi w miarę wolnego czasu.  
Osoby chętne do uczestnictwa czynnego podczas kursu  
w sprawach organizacyjnych proszeni są o kontakt  
z [MCzKsopran@poczta.fm](mailto:MCzKsopran@poczta.fm) / 60525 7331/*

*„Dykcja wokalne to synteza języka i muzyki i powinna być nauczana według wokálne kryterium. Język należy dopasować do wolniejszego tempa i specyfiki właściwej dla każdego języka n.p.: frazowanie mowy w języku francuskim, itd., co niesie ze sobą żywość w śpiewie i autentyczność interpretacji. Właściwe brzmienie, legato w mowie i łączenia są warunkiem dokładnego rozumienia słów i treści ...”*

***Zapraszamy wszystkich zainteresowanych***

***Uczestnictwo w kursie ze względu na wyjątkową jego rangę  
i przydatność, wskazane byłoby dla jak najszerszego grona studentów Wydziału Wokálnego i  
Wydziału Instrumentálnego.***

***Zapraszamy serdecznie pedagogów i studentów***