

Joanna Krupińska-Trzebiatowska

poetka i pisarka.

Absolwentka II Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie w 1973 roku ukończyła studia na Wydziale Prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego i bezpośrednio po uzyskaniu dyplomu w 1973 roku związała się z zawodem prokuratorskim.

Po wypadku samochodowym, któremu uległa w 1987 roku, opublikowała na łamach "Życia Literackiego" pierwszy wiersz.

W 1994 roku ukazały się niemal jednocześnie trzy tomiki jej wierszy: "Przebudzenie", "Sny" oraz "Płomienie" – dwa ostatnie z przedmową i postłowie autorstwa prof. Bolesława Farena.

W 1999 wyszły kolejne trzy zbiory wierszy: "Labirynt", "Jesienny nokturn", "Wśród nas",

Rok 2001 przyniósł tomik "Rzeczywiste i nierzeczywiste", z postłowie prof. Wita Jaworskiego.

Wykonując w dalszym ciągu zawód prokuratora, Joanna Krupińska-Trzebiatowska, obok poezji, zajęła się również publicystyką, współtworząc, a następnie redagując Hybrydę – Pismo Artystyczno-Literackie Stowarzyszenia Twórczego Polart – od 2001 roku jest redaktorem naczelnym tego pisma.

Rok 2005 przyniósł jej debiut prozatorski: "Cień Boga" – powieść z gatunku science fiction.

W 2006 roku ukazała się powieść "Magiczny krąg", w 2007 "Związek bez zobowiązań", w 2008 "Donos", w 2010 "Doktor Q", w 2012 "Nieslubny syn".

W 2010 wyszedł tomik poezji "Taniec śmierci".

Joanna Krupińska-Trzebiatowska jest również znanym i cenionym animatorem kultury. Należy do osiemnastoosobowego grona założycieli – istniejącego już od ponad dwudziestu lat – Stowarzyszenia Twórczego POLART, a w marcu 2010 roku została jego prezesem. Jednocześnie osprawuje funkcję vice prezesa Towarzystwa Muzycznego im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego, którego również była współzałożycielem. Ponadto pełni funkcję wiceprezesa Krakowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich oraz jest członkiem Zarządu Głównego.