

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim prowadzącym działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. W ponad 1190 „Wieczorach lisztowskich” w 85 salach wystąpiło ponad 600 wykonawców z 33 krajów, w tym 364 solistów-pianistów i 45 innych solistów. Od roku 1993 realizujemy we Wrocławiu corocznie międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne, które w profesjonalnym środowisku muzycznym cieszą się znaczną renomą. Wzięło w nich udział 635 pianistów z 33 krajów. Łącznie w koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział ponad 2500 artystów-wykonawców, artystów-pedagogów i uczniów z 45 krajów.



TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2015 r.:
Narodowemu Forum Muzyki
Centrum Sztuki w Oławie
Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu,
Starostwu Powiatowemu w Trzebnicy
Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu,
Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich,
Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Liszta w Głogowie,
Miejskiemu Ośrodkowi Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju
Towarzystwu Muzycznemu im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (+48) 71 351 9735
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1189-1191 koncerty TiFL) ★



Recitale fortepianowe

TOMASZ KAMIENIAK

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oława, Centrum Sztuki

środa, 9 grudnia 2015 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

czwartek, 10 grudnia 2015 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

piątek, 11 grudnia 2015 r., godz. 18.30



P r o g r a m

WAGNER-LISZT

Chór pielgrzymów z opery Tannhäuser

CHARLES-VALENTIN ALKAN (1813-1888)

Concerto da camera cis-moll op. 10 nr 2

Etiuda es-moll op. 39 nr 7

BEETHOVEN-ALKAN

Allegro con brio z Koncertu fortepianowego c-moll op. 37

przerwa

TOMASZ KAMIENIAK (ur. 1981)

Barcarolle per pianoforte op. 56

muzyka z filmu dokumentalnego
„Ślady pamięci o Lasowicach”

Impromptu. Hommage a Philip Glass op. 60

improvizacje

Tango op. 37 nr 6



Wieczory lisztowskie w r. 2015

były realizowane przy pomocy finansowej:

Władz Samorządowych Województw Dolnośląskiego
Powiatu Trzebnickiego, Gmin Brzeg, Oborniki Śląskie

Trzebnica, Włoszakowice, Wrocław

Związku Artystów Wykonawców STOART

Fundacji KGHM Polska Miedź

Centrum Sztuki w Oławie

Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej

Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu

Brzeskiej Fabryki Pomp i Armatury MEPROZET

Tomasz Kamieniak - pianista i kompozytor, absolwent Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie Joanny Domańskiej. Umiejętności pianistyczne rozwijał również w Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze pod kierunkiem Rolf Dieter-Arensa oraz na Studiach Podyplomowych w AM w Katowicach u Zbigniewa Raubo.

Uczestniczył też w kursie mistrzowskim w Weimarze u Konstantina Scherbakova oraz doskonalił warsztat pianistyczny pod kierunkiem Lesiego Howarda.

Prowadzi w kraju i zagranicą ożywioną działalność pianistyczną i kompozytorską. Repertuar pianistyczny T. Kamieniaka obejmuje utwory od okresu klasycyzmu do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem nieznannej twórczości zapomnianych kompozytorów XIX wieku. Niektóre ważniejsze koncerty:

występ na fortepianie Liszta w muzeum Franza Liszta w Weimarze w 2003 r., recital autorski w r. 2004 w Festsaal Fürstenhaus w Weimarze, pierwszy na Śląsku (w Katowicach) recital monograficzny poświęcony twórczości Charles'a Valentin'a Alkana w 2005 r., wielki, trzyczęściowy recital na festiwalu wagnerowskim w Bayreuth w 2008, gdzie na fortepianie Liszta z 1873 r. wykonał wszystkie wagnerowskie transkrypcje Franciszka Liszta, wykonanie Koncertu na fortepian solo Ch. V. Alkana na festiwalu „Babie lato w Lewoczy” w Słowacji w 2009 r. Podczas Festiwalu Muzyki Polskiej „Swego nie znacie” w Koszalinie 13 listopada 2009 r. przywrócił do życia koncertowego koncert fortepianowy Józefa Wieniawskiego. W 2010 roku wspólnie z Leslie Howardem wykonał w Londynie Symfonię Faustowską Franciszka Liszta w wersji na dwa fortepiany.

W latach 2013-2015 wystąpił jako pianista i kompozytor m. in. na Piano Extravaganza Festival w Sofii, w Theater an der Wien i w willi Liszta Altenburg w Weimarze. Dokonał prawykonania współczesnych kompozytorów z kilku krajów. Promował rzadko wykonywane utwory J. Wieniawskiego, S. Thalberga, L. Godowskiego, F. Liszta, J. Zarębskiego, K. Tausiga. W 2007 r. został laureatem Grand Prix Konkursu na Projekt Nagraniowy „Zapomniana Muzyka Polska” Wydawnictwa Muzycznego Acte Préalable za projekt nagrania dzieł fortepianowych Józefa Wieniawskiego. Jest kompozytorem około dwustu utworów fortepianowych, klawesynowych, kameralnych, chóralnych oraz muzyki do siedmiu filmów. Pierwszy koncert monograficzny T. Kamieniaka odbył się w 2004 roku w katowickiej Akademii Muzycznej. Jego utwory były następnie prezentowane m. in. w Berlinie, Krakowie, Levoczy, Londynie, Pradze, Warszawie, Weimarze i we Wrocławiu.

Dyskografia artysty obejmuje trzy płyty kompaktowe jak również nagrania dla Radia Koszalin i telewizji słowackiej.

Został kolejny raz zaproszony do udziału w „Wieczorach lisztowskich” (miał już cykle recitali w 2005, 2007, 2011 i 2012 r).

Znacznie więcej informacji na stronie www.kamieniak.art.pl

