



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

11 września 2016 r. (niedziela)
godz. 16.00

Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 10, Wrocław

KONCERT UCZESTNIKÓW

41. KURSU INTERPRETACJI MUZYKI ORATORYJNEJ I KANTATOWEJ



PROGRAM

UCZESTNICY 41. KURSU INTERPRETACJI MUZYKI ORATORYJNEJ I KANTATOWEJ

FORTEPIAN

ALEKSANDRA ORŁUKOWICZ

ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK

PEDAGODZY PRZYGOTOWUJĄCY

dr hab. Olga Ksenicz

dr hab. Katarzyna Oleś-Blacha

prof. dr hab Piotr Łykowski

prof. dr hab. Bogdan Makal

prof. Eugeniusz Sęsiadek

Program

Aleksandr Dargomyrżski - *Ja was liubił*

Giuseppe Rossini - *aria Halego*

z op. „Włoszka w Algierz”e

WYK. MICHAŁ ZIEMAK bas

Wolfgang A. Mozart - *Als Luise die Briefe... K.520*

Georg Friedrich Haendel - *aria Eduige Lo faro...*

z op. „Rodelinda”

WYK. MARIA POLAŃSKA mezzosopran

Georg Friedrich Haendel - *aria Xerxes*

Per rendermi beato z op. „Xerxes”

WYK. BARTOSZ JANKOWSKI tenor

Witold Friemann - *Szukam Cię zawsze*

WYK. MAGDALENA MAKOWSKA-PABICH sopran

Marcin Józef Żebrowski – *aria Fecit potentiam*

z „Magnificat”

Wolfgang Amadeusz Mozart – *aria Notte e giorno*

z op. „Don Giovanni”

WYK. PIOTR DANIELUK baryton

Piotr Czajkowski - *Niet tolko tot, kto znał*
Sergei Rachmaninow - *Sen*

WYK. **ANASTAZJA POŁTAWSKA** mezzosopran

Marcin Józef Żebrowski - *Ave Maris Stella*
Giuseppe Giordani - *Caro mio ben*

WYK. **TSIMAFEI LASIK** baryton

Ambroise Thomas - *aria Mignon Connais-tu le pays?*
z opery „*Mignon*”

WYK. **ALEKSANDRA MICHNIEWICZ** mezzosopran

Hans May - *Ein Lied geht um die Welt*
Bela Bartok - *Olvad a hó* z cyklu „*Węgierskie pieśni*”

WYK. **CHRISTIAN BILD** tenor

Giuseppe Verdi - *aria Gildy Caro nome* z op. „*Rigoletto*”

WYK. **PAULINA MACIOŁEK** sopran

