



WYDZIAŁ WOKALNY
Katedra Wokalistyki

1 czerwca 2019 r. (sobota)
godz. 12.00

Klub Muzyki i Literatury
(pl. Kościuszki 10)

KONCERT PIEŚNI I ARII

*w wykonaniu studentów klasy
dr hab. Moniki Kolasy-Hładíkovéj*

PROGRAM

MARTA GOFRYK

SWIETŁANA RÓŻYCKA

ALICJA TRELA

klasa dr hab. Moniki Kolasy-Hladíkovéj

FORTEPIAN

BARBARA ORŁUKOWICZ

Nicola Vaccai

La gioia verace ze zbioru ćwiczeń na mezzosopran

Francesco Cavalli

Affe, mi fate ridere z opery „Xerse”

Stanisław Moniuszko

Dumka Jadwigi *Biegnie słuchać w lasy w knieje* z opery „Straszny Dwór”

Piotr Czajkowski

Aria Olgi *Ach Tanja, Tanja* z opery „Eugeniusz Oniegin”

Richard Wagner

Pieśń *Schmerzen* z cyklu „Wesendonck Lieder”

wyk. **MARTA GOFRYK**
BARBARA ORŁUKOWICZ

Henry Purcell

Aria *Sweeter than roses* z opery „Pausanius, the Betrayer of his Country”

Wolfgang Amadeus Mozart

Aria Zaidy *Ruhe sanft* z opery „Zaide”

Mathilde Marchesi

No. 24 Resume Secondo ze zbioru „24 Vocalises for soprano” op. 3

Antonín Dvořák

Ten ptáček, ten se nazpívá ze zbioru „Večerní písně” op. 31

Karol Szymanowski

Zarzyże kuniu ze zbioru „Pieśni Kurpiowskie” op. 8

wyk. **SWIETLANA RÓŻYCKA**
BARBARA ORŁUKOWICZ

Johann Sebastian Bach

Aria *Quia respexit* z „Magnificat” BWV 243

Wolfgang Amadeus Mozart

Aria *Porgi amor* z opery „Le nozze di Figaro”

Ignacy Jan Paderewski

Nad wodą wielką

Antonín Dvořák

Když mne stará matka z cyklu „Cigánské melodie”

Jakub Kowalewski

Gorzka zatoka z drugiego cyklu pieśni do słów
Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Stanisław Moniuszko

Recytatyw i aria Neali z opery „Paria”

wyk. **ALICJA TRELA**
BARBARA ORŁUKOWICZ

Leonard Bernstein

I feel pretty z musicalu „West Side Story”

wyk. **ALICJA TRELA**
MARTA GOFRYK
SWIETLANA RÓŻYCKA
BARBARA ORŁUKOWICZ

**[KULTURA
DOSTĘPNA]**