



Jerzy Owczarz jest absolwentem Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. W 2016 otworzył w AM w Poznaniu przewód doktorski.

Doskonalił swoje umiejętności na mistrzowskich kursach pianistycznych pod kierunkiem m. in. prof. Istvána Lantosa, Aleksieja Orłowieckiego i Borysa Petruszańskiego.

Jest laureatem konkursów pianistycznych we Włoszech i w Czechach.

Występował z recitalami w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu (w tym dwukrotnie w Filharmonii Wrocławskiej). Koncertował w Anglii, Czechach,

na Węgrzech, we Włoszech i w Chinach. Na zlecenie Agencji Pro Arts wykonał ponad 50 recitali chopinowskich (2014-2016). Dzięki Agencji Pro Musica wystąpił w Chinach z szeregiem recitali i koncertów symfonicznych (2016 - 2018).

Znaczącą aktywność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną i działalnością naukową. Dał cykl wykładów na temat wykonawstwa muzyki Chopina na wszystkich wyższych czeskich uczelniach muzycznych.

Jest Dyrektorem Artystycznym Dolnośląskich Salonów Muzycznych, w ramach których zorganizowano dotychczas ponad 40 koncertów oraz warsztatów na terenie Polski, Czech, Niemiec oraz Austrii.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

MACIEJ PABICH - fortepian

3 XII Wrocław, 4 XII Głogów, 5 XII Trzebnica, 6 XII Oborniki Śl., 7 XII Brzeg

Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.liszt.art.pl



Koncerty w listopadzie 2019 realizowane są przy pomocy finansowej:
Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego,
Gminy Oborniki Śląskie, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław,
Banku Spółdzielczego w Obornikach Śląskich.



**Obornicki
Ośrodek
Kultury**

www.wroclaw.pl



Wrocław
miasto spotkań



**Bank Spółdzielczy
w Obornikach Śląskich**

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1352, 1354-55 i 1357 koncerty TiFL) ★



NOKTURNY I MARZENIA

MAGDALENA WACHOWSKA
mezzosopran

RAFAŁ MAJZNER - tenor

JERZY OWCZARZ - fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego
czwartek, 21 listopada 2019 r., godz. 18,00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 22 listopada 2019 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 23 listopada 2019 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 25 listopada 2019 r., godz. 18.00

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN - Nokturn Es-dur op. 9 nr 2
wyk. Jerzy Owczarz

STANISŁAW MONIUSZKO - Recitativo i Aria Stefana
z opery „Straszny Dwór”
wyk. Rafał Majzner, Jerzy Owczarz

WŁADYSŁAW ŻELEŃSKI - Barkarola „Noc taka jasna”
wyk. Magdalena Wachowska, Rafał Majzner, Jerzy Owczarz

LUDWIG VAN BEETHOVEN - cz. I Adagio sostenuto
z Sonaty cis-moll op. 27 nr 2
wyk. Jerzy Owczarz

FELIX MENDELSSOHN - Abendlied (Pieśń wieczorna)
wyk. Magdalena Wachowska, Rafał Majzner, Jerzy Owczarz

FELIX MENDELSSOHN - Hexenlied (Pieśń Czarownicy)
wyk. Magdalena Wachowska, Jerzy Owczarz

przerwa

STANISŁAW MONIUSZKO - Pieśń wieczorna
wyk. Magdalena Wachowska, Jerzy Owczarz

SIERGIEJ RACHMANINOW - Sen
wyk. Rafał Majzner, Jerzy Owczarz

SAINT-SAËNS – LISZT - Danse Macabre
wyk. Jerzy Owczarz

JAQUES OFFENBACH - Barkarola z „Opowieści Hoffmanna”
wyk. Magdalena Wachowska, Rafał Majzner, Jerzy Owczarz



Magdalena Wachowska - mezzosopran w 2012 r. ukończyła z wyróżnieniem studia wokalne w klasie śpiewu solowego prof. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej w AM we Wrocławiu. Jest też absolwentką Podyplomowych Studiów Logopedycznych UWr. Wielokrotna stypendystka MKiDN oraz Prezydenta Wrocławia. W 2014 roku zadebiutowała w Teatrze Wielkim w Poznaniu, biorąc udział w prawykonaniu opery B. Coli „Anioł dziwnych przypadków”. W 2015 r. otrzymała Teatralną Nagrodę Muzyczną im. J. Kiepury za najlepszy debiut operowy. Jest laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów wokalnych: im. A. Campi z Miklaszewiczów w Lublinie (3 miejsce), im. H. Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu (3 miejsce), Złote Głosy w Warszawie (3 miejsce i nagroda specjalna), im. I. Godina Iuventus Canti w Vrąble (2 miejsce i nagroda specjalna) oraz Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Dusznikach Zdr. (3 miejsce).

Brała udział w Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie Zdroju, Bydgoskim Festiwalu Operowym, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej we Wrocławiu oraz Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie. Występowała z Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Narodową, Filharmonią Opolską, Filharmonią Podkarpacką, Filharmonią Poznańską oraz Filharmonią Sudecką, współpracując z wieloma wybitnymi dyrygentami.

Rafał Majzner - tenor, studia wokalne ukończył w Akademii Muzycznej w Katowicach pod kierunkiem prof. Eugeniusza Sęsiadka. Dysertację doktorską w dziedzinie sztuk muzycznych obronił w AM w Gdańsku w roku 2012, a tytuł doktora habilitowanego otrzymał w roku 2017 w AM w Poznaniu. Brał udział w mistrzowskich kursach wokalnych m.in.: prof. Christiana Elssnera, prof. Ryszarda Karczykowskiego, prof. Eugeniusza Sęsiadka oraz Kałudiego Kałudova. Koncertował w kraju i za granicą wykonując repertuar oratoryjny, kantatowy i operowy.

Współpracował z wieloma teatrami operowymi (solista w ponad 500 spektaklach Opery Wrocławskiej) i Filharmoniami. Koncertował we Francji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Szwajcarii i USA. Brał udział w licznych festiwalach muzycznych (w tym Wratistavia Cantans). Jako solista uczestniczył w nagraniach na CD i DVD dzieł J. S. Bacha, G. G. Gorczyckiego, W. A. Mozarta, S. Moniuszki, M. Musorgskiego i K. Szymanowskiego. Jest laureatem krajowych i zagranicznych konkursów wokalnych oraz dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest też autorem licznych publikacji naukowych w dziedzinie teorii i historii muzyki oraz edukacji muzycznej.

