

**Tomasz Śliwowski**, pianista, kameralista, pedagog. W wieku 7 lat rozpoczął naukę w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Lubinie w klasie fortepianu Lidii Rynkał. Jest również absolwentem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie gry na instrumencie uczył się pod kierunkiem dr Katarzyny Kluczewskiej. Studia pianistyczne pod kierunkiem prof. Grzegorza Kurzyńskiego oraz studia podyplomowe w zakresie kameralistyki fortepianowej w klasie prof. Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej odbył w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Jest czterokrotnym stypendystą Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przyznawanym najlepszym studentom uczelni oraz stypendystą programu Erasmus, dzięki któremu kształcił się pod kierunkiem prof. Silke-Thory Matthies w Hochschule für Musik w Würzburgu. W trakcie swojej edukacji zdobywał laury na konkursach o randze krajowej i międzynarodowej. Jako pianista-akompaniator wielokrotnie nagradzany na konkursach muzycznych za wyróżniającą się partię fortepianu. Aktywnie uczestniczy w różnego rodzaju projektach muzycznych. Koncertuje jako solista, ale także grając w duecie fortepianowym i w zespołach kameralnych o różnych składach. W roku 2012 współpracując z muzykami z Niemiec wykonał „Kwartet na koniec czasu” Oliver’a Messiaen’a podczas obchodów rocznicy śmierci kompozytora w Zgorzelcu. W roku 2014 wystąpił z recitalem fortepianowym w znanej i cenionej fabryce fortepianów Steingraber & Söhne w Bayreuth (Niemcy). W roku 2015 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu wykonał z orkiestrą symfoniczną pod batutą prof. dr hab. Marcina Sompolińskiego Koncert fortepianowy c-moll nr 2 op. 18 Sergiusza Rachmaninowa. Tego samego roku wziął udział w projekcie „Kulturowe konwersacje” dając recital w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu. Program recitalu zawierał prawykonania utworów współczesnych kompozytorów z Polski i Serbii. Obecnie związany z OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego oraz w OSM i SM I st. im. prof. Marii Zduniak we Wrocławiu, gdzie pracuje na stanowisku nauczyciela fortepianu oraz jako pianista-akompaniator.