

## **Nota o wystawie zdjęć Władysława Tatarkiewicza**

Zorganizowana w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu wystawa fotografii Władysława Tatarkiewicza powstała z inicjatywy dyrektora Ryszarda Sławczyńskiego. Zdjęcia przekazane zostały przez wnuka filozofa Jana Jakuba Tatarkiewicza i pochodzą przede wszystkim ze zbiorów prywatnych rodziny Tatarkiewiczów. Jednym z darczyńców była siostrzenica filozofa Elżbieta Skrzyńska i jej siostrzeniec Marek Suchorzewski, który przekazał materiały archiwalne swojej mamy Janiny Suchorzewskiej, drugiej z siostrzenic Tatarkiewicza. Prezentowane na wystawie zdjęcia pochodzą także ze zbiorów prywatnych innych fotografów. Wśród nich wymienimy: nieżyjącą Zofię Nasierowską i jej męża, spadkobiercę Janusza Majewskiego, Ewę Hering, spadkobierczynię zdjęć Piotra Barącza, Andrzeja Satela, Krzysztofa Gierałtowskiego, Polską Agencję Prasową, Archiwum Bibliotek Wydziału Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk oraz Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Archiwum Kazimierza Twardowskiego. Wszystkim im dziękujemy za udostępnienie fotografii Profesora.

Prezentowana kolekcja jest jedynie pewnym wycinkiem, obrazującym jak bogate w wydarzenia było życie filozofa. Komplet zdjęć zaprezentowany został w osobnej publikacji pt. *Władysław Tatarkiewicz (1886–1980). Wspomnienie i prawda*, wydanej staraniem Jana Jakuba Tatarkiewicza w 2022 roku przez Wydawnictwo Marka Derewieckiego. Na zdjęciach widzimy filozofa z rodziną, przyjaciółmi, w czasie pracy, na odczytach i konferencjach naukowych oraz podczas odpoczynku. Obserwujemy jego niezwykły, stoicki spokój, radość życia i wspaniałe uśmiech na twarzy. Mamy nadzieję, że prezentowane zdjęcia przypomną, zwłaszcza młodemu pokoleniu, tę ważną w dziejach współczesnej filozofii polskiej postać. Tatarkiewicz był nie tylko filozofem, lecz także doskonałym historykiem filozofii i sztuki, nieprzeciętnym znawcą i wytrwałym badaczem dziejów filozofii polskiej. Pozostawił po sobie nie tylko trzy tomy *Historii filozofii* i trzy tomy *Historii estetyki*, lecz przede wszystkim wielki traktat o *Szczęściu*, którego szukał całe swoje życie i odnalazł na polu uprawianej przez siebie filozofii oraz historii sztuki.