

Agnes Grube (obój), urodzona w Cegléd (Węgry), może pochwalić się szeroką, międzynarodową edukacją muzyczną. Studiowała na Węgrzech (Akademia Muzyczna im. Ferenc Liszta w Budapeszcie), w Niemczech (Akademie Muzyczne w Mannheim i Karlsruhe) oraz we Francji (Ecole Nationale De Musique, Montbéliard).

Uzyskała znaczny rozgłos jako solistka oboistka i pierwsza oboistka w wysoko remonowanych zespołach orkiestrowych (Węgierska Orkiestra Symfoniczna im. Dohnányi Ernő, Młodzieżowa Orkiestra im. Gustava Mahlera, Młodzieżowa Orkiestra Unii Europejskiej i Mannheim Philharmonic, z którymi grała w wielu krajach. Od roku 2020 jest pierwszą oboistką Orkiestry Symfonicznej Bergisch Gladbach. Bierze udział w różnych projektach dotyczących koncertów muzyki kameralnej, realizowanych w krajach Unii Europejskiej. Jej repertuar obejmuje dzieła od epoki baroku do czasów współczesnych (w tym najważniejsze koncerty na obój z orkiestrą).



Następne „Wieczory lisztowskie”

Michał Selwesiuk - fortepian

8 V g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

9 V g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

10 V g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

12 V g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncerty współfinansowane są przez Województwo Dolnośląskie, Powiat Trzebnicki, Gminę Wrocław, Gminę Brzeg, Gminę Oborniki Śląskie, Centrum Sztuki w Oławie oraz Towarzystwo im. F. Liszta.

Koncerty są realizowane w ramach współpracy TiFL z Orkiestrą Symfoniczną w Bergisch Gladbach.



KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU

www.wroclaw.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (+48) 600 39 36 34
KRS: 0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tiFL@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1535 - 1539** ★



W STYLU BRILLANTE

AGNES GRUBE - obój ROMAN SALYUTOV - fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Oława, Ośrodek Kultury

wtorek, 22 kwietnia 2025 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

środa, 23 kwietnia 2025 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik

czwartek, 24 kwietnia 2025 r., godz. 19.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe

piątek, 25 kwietnia 2025 r., godz. 18.00

Brzeg, Muzeum Piastów Śląskich

sobota, 26 kwietnia 2025 r., godz. 18.00

P R O G R A M

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Rondo c-moll op. 1

PIOTR CZAJKOWSKI (1840-1893)

Valse-Scherzo A-dur op. 7

LUDWIG van BETHOVEN (1770-1827)

Rondo a capriccio G-dur op. 129

„Wut über den verlorenen Groschen“

(Złość z powodu zgubionego grosza)

CHARLES CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 -1921)

Sonata na obój i fortepian D-dur op. 166

Andantino, Alegretto, Molto allegro

JAN VÁCLAV KALIVODA (1801-1866)

Salonstück für Oboe und Klavier G-dur op. 228

(Utwór salonowy na obój i fortepian)

przerwa

CARL MARIA von WEBER (1786-1826)

Polacca brillante E-dur op. 72

FERENC LISZT (1811-1886)

Tarantella z tryptyku Venezia e Napoli

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Sonata na na obój i fortepiano

Modéré, Mouvement de Menuet, Animé

AMILCARE PONCHIELLI (1834-1886)

Capriccio f-moll na obój i fortepian

Roman Salyutov - pianista, dyrygent, muzykolog i organizator życia muzycznego urodził się w 1984 r. Studia muzyczne w zakresie fortepianu i dyrygentury odbył w Państwowym Konserwatorium im. M. Rimskiego Korsakowa w Sankt Petersburgu (dyplom z wyróżnieniem w 2008 r.) oraz w Hochschule für Musik und Tanz w Köln (dyplom mistrzowski z wyróżnieniem w 2010 r.). Doktorat w zakresie muzykologii uzyskał w 2011 roku na Uniwersytecie w Paderborn.

Bardzo bogata działalność artystyczna Salyutowa obejmuje występy solistyczne, kameralne i symfoniczne na terenie Austrii, Litwy, Szwajcarii, Polski, Węgier, Włoch, USA, Japonii, Australii i Nowej Zelandii. Koncerty artysty są często entuzjastycznie recenzowane w prasie niemieckiej. Jego ogromny repertuar pianistyczny składa się z około 400 utworów ponad 40 kompozytorów od epoki baroku do współczesności. Imponujący jest również jego repertuar dyrygencki zawierający ponad 50 symfonii oraz msze, oratoria, kantaty i muzykę programową.

Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach (koło Köln). W r. 2018 założył pierwszą niemiecko-izraelską orkiestrę „Yachad Chaber Orchestra”, która występowała w Australii, Francji, Litwie, Niemczech i w Polsce. Od ponad 10 lat prowadzi w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech cykl koncertowy „Dzieła Wielkich Kompozytorów”. Jako muzykolog występuje z wykładami w uczelniach niemieckich i zagranicznych. W latach 2016 - 2018 był profesorem międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych w Japonii, Polsce (we Wrocławiu), Nowej Zelandii i Meksyku. Roman Salyutov kieruje działalnością stowarzyszenia kulturalnego Musik- und KulturFestival GL e.V. w Bergisch Gladbach, realizującego różne wydarzenia muzyczne o zasięgu regionalnym i międzynarodowym.

Podczas pandemii koronawirusa Covid-19 regularnie organizował i realizował w różnych regionach Niemiec koncerty kameralne i symfoniczne na wolnym powietrzu transmitowane online. W ramach ogólnoniemieckiego festiwalu „1700 lat życia żydowskiego w Niemczech” w 2021 r. zrealizował kilka koncertów, odczytów i wystaw. W maju 2022 zrealizował projekt operowy „Zemsta nietoperza” Johanna Straussa i poprowadził w teatrze miejskim w Bergisch Gladbach cztery spektakle tej Operetki.

